

PSITÁCIDOS DE VENEZUELA

Touit batavicus



Las cotorras del género *Pionus*, aunque robustas y colicortas, se diferencian por su menor tamaño y mayor colorido, y entre nuestras cinco especies encontramos una de color predominantemente negro, otra marrón, una de cabeza blanca y otra de cabeza azul.

Entre los pericos de cola larga se pueden distinguir los de tamaño mediano del género *Aratinga*, y los más pequeños, *Pyrrhura*. Los primeros comprenden cinco especies, siendo las más abundantes el conocido perico carasucia y el perico dorado, de brillantes colores amarillo y naranja. Los *Pyrrhura* son llamados pericos pintados por la diversidad de colores de las siete especies venezolanas, tres de las cuales son exclusivas de nuestro país.

De mediano tamaño, los pericos de cola corta de los géneros *Pionites*, *Pionopsitta* y *Hapalopsittaca* forman un heterogéneo grupo de cinco PSITÁCIDOS donde se incluyen el perico calzoncito del sur de Venezuela, y el poco conocido perico multicolor de las altas cumbres andinas.

Los periquitos son los pequeñines entre estas aves. Son doce especies agrupadas en los géneros *Bolborhynchus*, *Forpus*, *Brotogeris* y *Touit*, siendo el más pequeño el periquito mastrantero, de trece centímetros, mientras que el más colorido es el periquito siete colores. FRANKLIN ROJAS SUÁREZ

Touit batavicus

CORDILLERA DE LA COSTA CENTRAL Y ORIENTAL, CUYUNÍ

El periquito siete colores es llamado así por sus hermosos colores amarillos, azules, verdosos, violetas, lilas, rojos y negros.

Mide apenas 15 centímetros y forma pequeñas bandadas.

De alas aguzadas, son voladores que se remontan a grandes alturas en los bosques nublados y montanos de la cordillera de la Costa, así como en la cuenca del río Cuyuní, al este del estado Bolívar.

Es posible observarlos en las montañas vecinas a la ciudad de Caracas. Su distribución incluye Colombia, Trinidad, y las Guayanas.

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR
CARACAS 2011

COORDINACIÓN EDITORIAL: GISELA GOYO
CONCEPCIÓN: MERCEDES MADRIZ, FRANKLIN ROJAS y ÁLVARO SOTILLO
ILUSTRACIONES: MERCEDES MADRIZ
ASESORÍA e INVESTIGACIÓN: FRANKLIN ROJAS SUÁREZ (PROVITA)
ASESORÍA: MIGUEL LENTINO (FUNDACIÓN PHELPS)
DISEÑO GRÁFICO: ÁLVARO SOTILLO y GABRIELA FONTANILLAS
CORRECCIÓN: ALBERTO MÁRQUEZ
IMPRESIÓN: EXLIBRIS
DEPÓSITO LEGAL: CT 259201128