



Nueva biblioteca de Alejandría.
[Obra arquitectónica patrocinada por el gobierno egipcio y UNESCO, 2002]. Egipto: Alejandría.

El diseño simboliza el sol egipcio iluminando el mundo y la civilización.

Desde la invención de la escritura, el hombre se ha preocupado por el resguardo y mantenimiento de la información. Los lugares destinados para ello han sido las bibliotecas. La palabra biblioteca proviene de dos vocablos de origen griego: *biblion*, que significa libro o documento y *teké*, que quiere decir caja; literalmente significa "caja de libros".

Por su etimología, la palabra biblioteca significa "guardia, custodia y almacenamiento de libros". La biblioteca es el centro donde se encuentran los libros y los diversos materiales que relatan hechos históricos y hazañas de la humanidad. Por eso la biblioteca es el almacén de la historia y de la vida del hombre, así como de la información científica, filosófica, artística, entre otras. Sin embargo, algunas bibliotecas importantes de la antigüedad fueron destruidas debido a razones políticas y de poder. Veamos qué les sucedió a Nínive y a Alejandría, dos de las bibliotecas más importantes del mundo antiguo.

En este fascículo trataremos sobre la historia y la evolución de la biblioteca.

En Egipto se llamaba a las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás.

Jacques-Benigne Bossuet

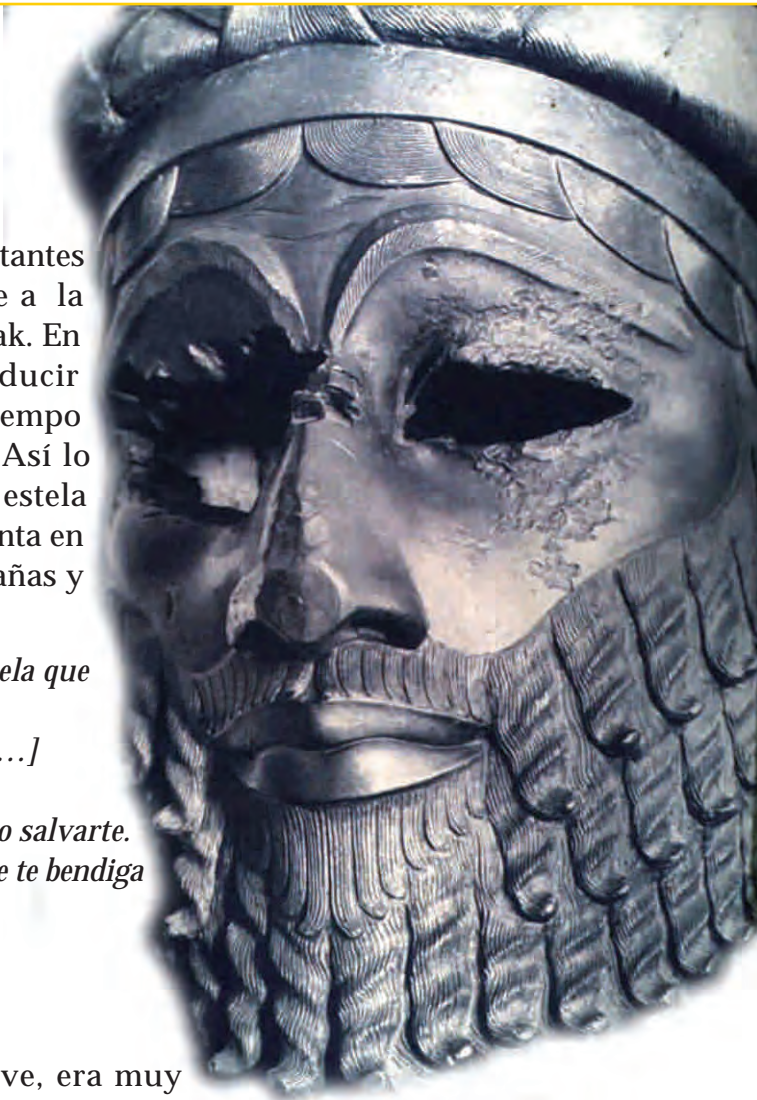
La biblioteca de Nínive

Nínive fue una de las ciudades más importantes de la Asiria antigua. Se encuentra frente a la ciudad moderna de Mossul, al norte de Irak. En ella, la piedra fue empleada para producir imágenes y textos que perduraran en el tiempo y enseñaran a las generaciones futuras. Así lo expresó el rey acadio Naram-Sin en una estela de piedra (placa conmemorativa), que cuenta en imágenes y escritura cuneiforme sus hazañas y conquistas, como él mismo relata:

Tú que vendrás más tarde, lee para ti esta estela que yo Naram-Sin, que soy hijo de Sargón, he escrito y dejado para los tiempos futuros! [...] Que sabios escribas redacten tu propia estela, tú que, de haber visto mi estela, habrías podido salvarte. Tú, que me habrás bendecido, que otro más tarde te bendiga a ti a tu turno.

Estela de Naram-Sin (rey acadio, 2260-2223 a.C.).

Por otro lado, Asurbanipal, rey de Nínive, era muy refinado y culto, entendía y dominaba el arte de los escribas (los encargados de escribir en tablillas) y la matemática. Construyó una gran biblioteca en Nínive. Allí reunió un gran número de tablillas de barro. Los primeros diccionarios que se conocen fueron hallados allí aproximadamente en el 669 a.C. Sin embargo, a la muerte de Asurbanipal, un dirigente babilonio llamado Nabopolasar, "el hijo de nadie", envió sus ejércitos contra Nínive. Tomaron Asur y otras ciudades y en el año 612 a.C. destruyeron los templos y estatuas de los reyes asirios, así como muchos de los escritos que celosamente guardaba la biblioteca. Con ella muere una de las primeras y más importantes colecciones de libros conocida en el mundo antiguo.



Para compartir



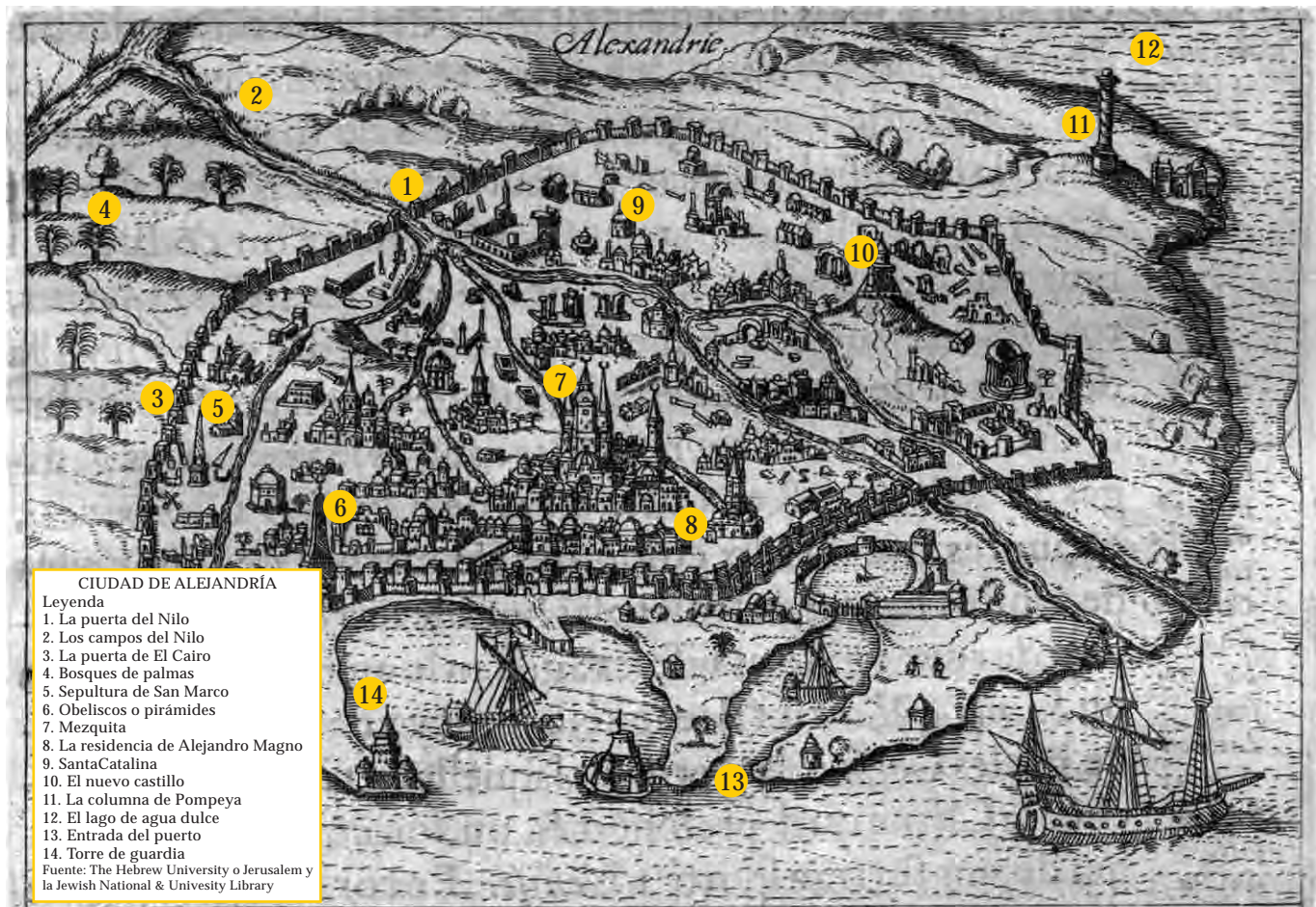
Los libros se incluyen entre los primeros amigos con los que deben interactuar libremente los niños a partir del momento de su nacimiento. Inicialmente, comparten con ellos cuando los hojean, los rayan, los rompen, los arrugan, los bañan, los reconstruyen, los esconden, pues los materiales de que están hechos se prestan para ello. Así se familiarizan con estos materiales que, en el futuro, serán sus eternos acompañantes a los que cuidarán con amor extremo. Este amor por el libro debe estimularse con la biblioteca del niño en su hogar, que puede funcionar en un estante, una caja o en una cesta. Lo importante no es el lujo, sino que los niños, desde muy pequeños, manipulen materiales escritos de diversos tipos. Así atenderemos el desarrollo del conocimiento, del afecto y de la interacción social del niño, futuro adolescente.



La primera biblioteca de Alejandría

Cuenta la historia que la ciudad de Alejandría fue fundada por Alejandro Magno en el 331 a.C. como nueva capital de Egipto. Fue un general de Alejandro, Ptolomeo I Sotero, quien fundó la Biblioteca de Alejandría en el 295 a.C. Tenía numerosas salas con estantes para libros –los "armaria" que consultaban los sabios– y habitaciones para los escribas, artistas que copiaban y preparaban los rollos, cobrando a tanto por línea. Se dice que Ptolomeo III dirigió una comunicación a los soberanos de todas las tierras conocidas, solicitando en préstamo sus libros. Desde Atenas le enviaron los de Eurípides, Esquilo y Sófocles. Ptolomeo III los mandó a copiar, regresó las copias y se quedó con los originales.

Los navíos y viajeros que pasaban por Alejandría estaban obligados a dejar en ella los manuscritos originales que poseían. La antigua Biblioteca de Alejandría creció de tal forma, que llegó a tener –al menos eso afirma la tradición– 700.000 rollos de papiro, cubriendo la gran mayoría de la producción escrita de la antigüedad. Lamentablemente, la gran biblioteca de Alejandría desapareció entre los años 270 y 275 d.C. debido a un incendio ocasionado por las guerras entre Julio César y Pompeyo. Por desgracia, se perdieron valiosos rollos de papiro que contenían una parte importante del conocimiento de aquella época.



- CIUDAD DE ALEJANDRÍA
- Leyenda
1. La puerta del Nilo
 2. Los campos del Nilo
 3. La puerta de El Cairo
 4. Bosques de palmas
 5. Sepultura de San Marco
 6. Obeliscos o pirámides
 7. Mezquita
 8. La residencia de Alejandro Magno
 9. Santa Catalina
 10. El nuevo castillo
 11. La columna de Pompeya
 12. El lago de agua dulce
 13. Entrada del puerto
 14. Torre de guardia
- Fuente: The Hebrew University o Jerusalem y la Jewish National & University Library

Las bibliotecas en la Edad Media

Entre los siglos V y IX muchas bibliotecas fueron destruidas por las guerras. Con la aparición de los primeros escritores cristianos surgió una nueva concepción de biblioteca, pues en las primeras comunidades monásticas se había descubierto que los libros eran un elemento esencial para la vida espiritual. En estas bibliotecas se guardaban tanto los escritos cristianos y de otras religiones, como los pertenecientes a la literatura clásica. Hasta la invención de la imprenta, en el siglo XV, la cultura universal permaneció en este tipo de bibliotecas llamadas monásticas, pues se encontraban en monasterios. En esta época surgieron los *scriptores*, copistas anónimos que con suma paciencia transcribían los textos y los ilustraban con dibujos de vivos colores.

De esta manera se conservaron y atesoraron los escritos clásicos, griegos y latinos, que surgieron con mayor esplendor y brillo durante el Renacimiento. Las grandes bibliotecas monásticas crecieron en monasterios como los de Reichenau, Fulda y Corvey, en Alemania; el de Montecassino, en Italia; el de Luxeuil, en Francia; el de Saint Gall, en Suiza y el de Canterbury, en Inglaterra, los cuales se hicieron famosos por los manuscritos que guardaban en sus bibliotecas. Muchos de ellos se prestaban a otros monasterios e incluso al público no religioso, previo pago de una fianza. Podría decirse que, a su manera, los monasterios cumplían el papel de bibliotecas públicas.

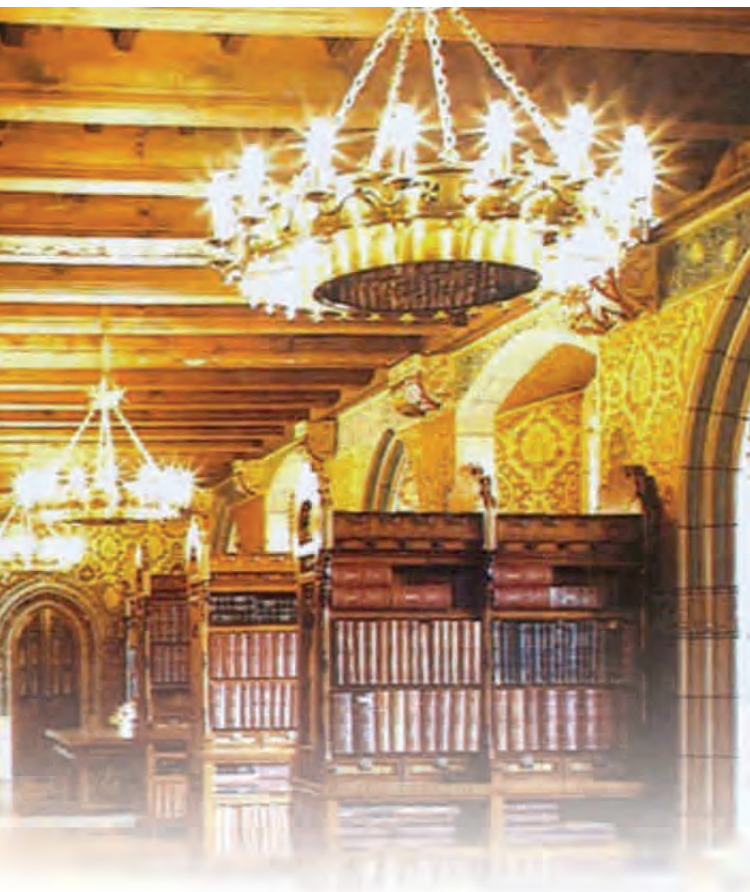


Algo para recordar

Uno de los aspectos resaltantes de los que hemos venido hablando es la importancia de las bibliotecas como instituciones de resguardo de los libros y del conocimiento del hombre. Sin embargo, las guerras, la usurpación y la dominación han hecho que éstas desaparezcan, como ocurrió con la Biblioteca de Irak, en 1991. Sin embargo, existe otro daño, el que hacemos a los libros cuando les arrancamos las páginas. La mutilación de materiales impresos, también es una manera de desaparición de la información y del saber. Conserva los libros y cuídalos pues en ellos se concentra y resguarda la historia de la humanidad.



y el Renacimiento



Durante el Renacimiento, tiempo de esplendor intelectual, el desarrollo de la imprenta transformó el libro en un instrumento de utilidad pública y dejó de ser el objeto sagrado de las bibliotecas monásticas. Esto favoreció el establecimiento de las grandes bibliotecas reales en Francia, Italia y Alemania. Los reyes mostraron gran interés por elevar el nivel cultural del pueblo mediante la fundación de bibliotecas. Su decoración consistía en murales sobre la ciencia, el arte, la mitología y la religión. El decorado tenía como fin crear un ambiente que elevara el espíritu, proporcionara paz y tranquilidad, y propiciara el estudio y la actividad intelectual. Con los materiales impresos de las colecciones reales y privadas y con el desarrollo de las universidades, se erigieron después las bibliotecas nacionales y públicas.

Biblioteca del castillo de Cardiff. [Monumento histórico, s. I, d.C.].
Reino Unido: Gales.

Fuente: www.justcharlotte.co.uk/1998---/10daysinwales/DAY%2520TWO/BC-Library.jpg

La biblioteca moderna como herramienta de investigación

Al fundarse las bibliotecas dentro de las universidades con el fin de facilitar el aprendizaje y la investigación, se fue configurando una nueva manera de organización. Las bibliotecas dejaron de mantener cuartos separados para la lectura oral, como en la Antigüedad y en la Edad Media, para dar paso a grandes salones con estantes llenos de libros, catalogados y clasificados por temas y autores. Más aún, las modernas bibliotecas se organizan en torno a áreas del saber. Entre las bibliotecas más conocidas podemos nombrar la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos de Norteamérica (foto), una de las más grandes del mundo en cuanto a la información y conocimiento que guarda.



Rescatando la historia: la nueva alexandrina

Uno de los proyectos bibliotecarios más famosos es el de la construcción de la nueva Biblioteca de Alejandría. Consistió en la edificación y organización de una gran biblioteca, imitando a la antigua, que pudiese guardar y resguardar todo el saber humano. Fue inaugurada el 16 de octubre del año 2002, en la ciudad de Alejandría. Su área total es de 45.000 m²; tiene 11 pisos con 3.500 asientos; posee más de ocho millones de volúmenes; contiene gran cantidad de material electrónico y de video y, lo que es más importante, es accesible a todo público.



La biblioteca virtual

Con la llegada de la comunicación mediante Internet, el concepto de biblioteca cambia para dar paso a las electrónicas, cuya base de datos se encuentra en Internet. Éstas han sido llamadas bibliotecas virtuales. En el mundo hispánico la más importante es la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en homenaje al creador del Quijote. Se puede tener acceso a un volumen superior a los 7.000 títulos. En la Biblioteca Virtual hay una Biblioteca de Voces, para que los invidentes puedan tener acceso a la literatura a través de narraciones y una Biblioteca en Lengua de Señas, para las personas sordas.

Asimismo, existe Universia.net, el mayor portal universitario de habla hispana. Su principal objetivo es convertirse en referente de la información universitaria y punto de encuentro del colectivo universitario iberoamericano.



Cuando se escribe y se lee

Las mayúsculas al comienzo de las palabras no se emplean caprichosamente ni sirven para añadir énfasis. Su función principal es la de señalar nombres propios, no sólo de personas y animales, sino también de lugares (Alejandría), instituciones (Biblioteca de Alejandría), eventos y publicaciones, o la de indicar títulos. Hay nombres que, aunque pueden considerarse propios, se escriben en minúscula. Entre ellos tenemos los que designan los días de la semana, los meses del año, los idiomas y las monedas. También se escriben en minúsculas los llamados “gentilicios”, es decir, las palabras que hacen referencia al lugar de donde son las personas, como por ejemplo, egipcios, sirios, venezolanos.



La biblioteca en Venezuela

Como es de suponer, los libros llegaron a América en el equipaje de los españoles. Estos trajeron libros de caballería y de aventuras. También los religiosos traían sus misales y libros de religión para darles a los indígenas la fe cristiana y enseñarles el español. Por ello, Elio Antonio de Nebrija escribió la primera gramática del español en el año de 1492 por encargo de la reina Isabel la Católica.

En relación con las bibliotecas venezolanas, diremos que en principio eran colecciones privadas pertenecientes a gente de dinero. Durante la época colonial funcionaron las de tipo institucional, como las pertenecientes a los conventos y universidades de Caracas y de Mérida.

Una de las bibliotecas más significativas es la Biblioteca Nacional. Fue creada el 13 de julio de 1833, por Decreto Presidencial. En la actualidad funciona como un Instituto Autónomo, adscrito al Ministerio de Educación y Deportes y establecido mediante Ley promulgada el 27 de julio de 1977.

Entre sus objetivos se encuentran:

- Administrar el patrimonio bibliográfico, no bibliográfico y audiovisual para facilitar el acceso de la información a todos los usuarios.
- Evaluar, desarrollar y controlar las colecciones para garantizar su permanencia en el tiempo y su disponibilidad a los usuarios.
- Desarrollar la producción de documentos normativos para el sistema nacional de información, ofrecer asesoría técnica y realizar el seguimiento y control de las normas establecidas.

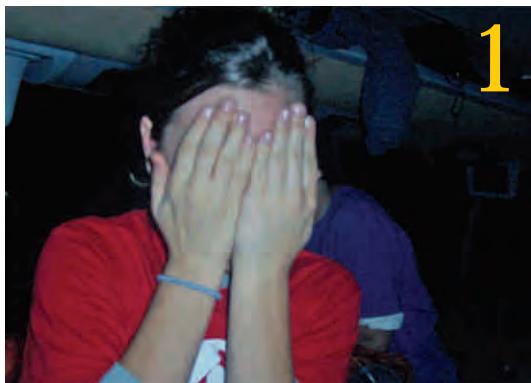
Asimismo, el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional constituye una red de Bibliotecas Públicas en todo el territorio nacional. Tiene entre otras funciones: resguardar el acervo bibliográfico, hemerográfico y audiovisual venezolano; elaborar y aplicar normas y procedimientos técnicos relativos al funcionamiento de la red de servicios bibliotecarios que integran el Servicio Nacional de Bibliotecas Públicas; colaborar con las distintas bibliotecas universitarias y con bibliotecas especializadas, y velar por el cumplimiento de la legislación relativa al Depósito Legal.

Puede encontrar más información acerca del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional en <http://www.bnv.bib-ve> y en el portal del Ministerio de Educación y Deportes <http://www.me.gov.ve>



Biblioteca Nacional. [Edificio sede, 1989]. Caracas: Parroquia Altagracia, Final Avenida Panteón, Foro Libertador.

Juegos, sueños y sonrisas



Fíjate en esta oración. Todas las palabras llevan tilde.

María habló, pidió públicamente perdón, disculpándose; después expresó muchísimo más.

(10 palabras)

¿Podrías construir una oración más extensa en la que ninguna palabra lleve tilde?

Juan sale de...

2 Lee la siguiente estrofa.

*Su luna es azul
su sol es un los
es luz a el azul
y soida el adiós*



Montejo, E. (2004). *Chamario*, p.20

Fíjate en las palabras: sol /los, luz a /azul, y en otras, como zorra/arroz, Roma/amor.

¿Cuál es la relación entre ellas? Busca algunas que presenten las mismas características.

A estas palabras se les llama *palíndromos*.

Del griego "palin" = otra vez, de nuevo y "dromos" = carrera.

El palíndromo es una palabra o frase que se lee de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Los primeros palíndromos se atribuyen al poeta griego Sótades (siglo III a. C.).

La elaboración de palíndromos sirve para el enriquecimiento del vocabulario y reflexionar sobre la formación de palabras y juegos de lenguaje.

3 ¿Qué valor universal se refleja en estas palabras del poeta indio Rabindranath Tagore (1861-1941)?

Trata de definirlo e imagina situaciones de la vida cotidiana en las cuales se presente.

“Los vencedores no son aquellos que están siempre aferrados a sus bienes; ni los que se pasan la vida rezando con las cuentas secas del deber; son aquellos que aman porque viven, y vencen de veras porque de veras se dan; los que aceptan el dolor con toda su alma y con toda su alma separan el dolor; los que crean porque conocen el secreto de la única alegría, que es el secreto del desprendimiento.”

(Tomado de El libro de los valores, (coleccionable) “La solidaridad” El Nacional, p. 32)

