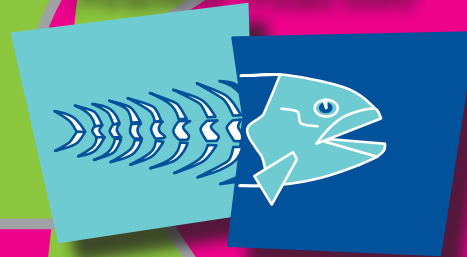


Museo Marino



de Margarita

Cuaderno de actividades

El Museo Marino de Margarita opera bajo la tutela de la Fundación Museo del Mar, organización sin fines de lucro para la promoción de la educación, la ciencia y la cultura.

## FUNDACIÓN MUSEO DEL MAR



**ORGANIZACIÓN PRIVADA SIN FINES DE LUCRO  
INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CONSERVACIÓN**

### Consejo de la Fundación

Fernando Cervigón  
Yolanda de Marcano  
Teobaldo Castañeda  
Carlos García Pru  
Jose Rafael Márquez  
Alfredo Gómez  
Leopoldo Vásquez  
Jesús Luciano Marín  
Roberto Brewer  
Rodolfo Tovar  
Ángel Félix Gómez †  
Pedro Ramón Castillo  
Debbie Mendez  
Graciela Pantin  
Cristina Díaz  
Haydée Cisneros de Salas  
Juan Luis Marval  
Román García-Machado  
Fernando Guerrero

### JUNTA DIRECTIVA 2.008 - 2.013

**Presidente** Fernando Cervigón  
**Vicepresidente** Teobaldo Castañeda  
**Director** José Rafael Márquez  
**Director** Alfredo Gómez  
**Director** Jesús Luciano Marín  
**Director** Roberto Brewer  
**Comisario** Juan Vila CPC 242

### CONSULTORES

**Consultor Jurídico** Canónico & Josic  
**Auditor Externo** Brunilde León CPC 12233

[www.museomarinom.com](http://www.museomarinom.com)

### Gerencias

**General** Teobaldo Castañeda  
**Administración** Marysol Salazar

### Coordinaciones

**Museo Marino de Margarita**  
Pablo Rodríguez  
**Investigación**  
Alfredo Gómez  
**Educación**  
Bladimir Rodríguez - Pablo Rodríguez  
**Relaciones Interinstitucionales**  
Bladimir Rodríguez

### Unidades

**Artes Visuales** Asdrúbal Carreño  
**Mantenimiento** José Marcano  
**Acuarios** Héctor Puccini

### Personal técnico y administrativo

**Investigación:** Juan Capelo, Hazael Boadas y Javier Marín  
**Educación:** Zulay Salazar, Víctor Hernández, Gladys Hernández y María E. Salazar  
**Acuarios:** Régulo Lopéz, Jorge Luis Penoth y Darwin Vásquez  
**Administración:** Cristina Vásquez, Luzkely Vasquez, Yamilet Salazar, María Longart y Milagros Marcano  
**Mantenimiento:** José Vásquez, Noevia Vásquez, Iris Gutiérrez, Saul Velásquez, Flor Zabala y Juan Rodríguez  
**Vigilancia:** Teófilo Vasquez, Yojaris Salazar y Orlando Figueroa



Leonor Giménez de Mendoza. **Presidenta**  
Rafael Antonio Sucre Matos. **Vicepresidente**

### Directores

Alfredo Guinand Baldó  
Leopoldo Márquez Áñez  
Vicente Pérez Dávila  
José Antonio Silva  
Manuel Felipe Larrazábal  
Leonor Mendoza de Gómez  
Morella Grossman de Araya

### Gerentes

Alicia Pimentel **Gerente General**  
Daniela Egui **Gerente de Desarrollo Comunitario**  
Renato Valdivieso **Gerente de Formulación y Evaluación de Proyectos.**  
Rubén Montero **Gerente de Administración y Servicios Compartidos**  
Laura Díaz **Gerente de Programas Institucionales**

### CENTROS ESPECIALIZADOS

#### Casa Alejo Zuloaga

**Director** Cheryl Semeler

#### Casa de Estudio de la Historia de Venezuela «Lorenzo A. Mendoza Quintero»

**Directoras** Elisa Mendoza de Pérez  
Leonor Mendoza de Gómez

**Coordinador de Promoción Cultural y Documentación**  
Gustavo Vaamonde

#### Centro de Capacitación y Promoción de la Artesanía

**Coordinador** Rogelio Quijada

### Ediciones Fundación Empresas Polar

**Coordinadora:** Gisela Goyo

[www.fundacionempresaspolarg.org](http://www.fundacionempresaspolarg.org)

# Presentación

Conocer, explorar, difundir la rica biodiversidad del país, y su aprovechamiento integral y equilibrado es un factor clave para el desarrollo sustentable. Bajo esta premisa y como parte de su programa en Educación, Fundación Empresas Polar, ha apoyado desde sus inicios a la Fundación Museo del Mar y a su Museo Marino de Margarita.

Hoy en el marco de sus 35 años, Fundación Empresas Polar mantiene la alianza con la Fundación Museo del Mar para favorecer la educación de calidad para los niños venezolanos. Durante los últimos años ha garantizado el patrocinio de la visita de más de diez mil niños por año a este espacio, que más que un Museo es una invitación a entrar en el mundo de la imaginación y el conocimiento científico de manera didáctica y divertida.

En el Museo Marino de Margarita, en Boca de Río, se ofrece a los pequeños visitantes aprecio por el conocimiento, por la riqueza de nuestros mares, por nuestra cultura local, y así se fomenta el buen uso de nuestras potencialidades como país y la valoración de la identidad, lo que garantiza la construcción de un futuro mejor y más sólido para nuestra querida Venezuela.

Leonor Giménez de Mendoza  
Presidenta  
Fundación Empresas Polar

# Índice de juegos

Presentación.....	1
Introducción.....	3
El mar venezolano.....	4
Los corales.....	6
Los invertebrados marinos .....	8
Los moluscos.....	8
Los crustáceos .....	10
Los peces.....	12
Los tiburones .....	14
Rayas, chuchos y especies similares .....	15
Las tortugas marinas.....	16
Los mamíferos marinos .....	18
Pesca y acuicultura.....	20
Embarcaciones y carpintería de ribera .....	21
Pesca de concha perla con buzos de escafandra.....	22
Cubagua .....	23
Navío San Pedro Alcántara.....	24
Acuarios y estanques .....	25
La ballena .....	26
Fernando Cervigón.....	28



Zona de juegos.....	29
• El atarrayero.....	30
• El mar venezolano.....	31
• Los corales.....	32
• Los invertebrados marinos .....	33
• Los peces .....	34
• Los tiburones .....	35
• Rayas, chuchos y especies similares .....	36
• Las tortugas marinas.....	37
• Los mamíferos marinos.....	38
• Pesca y acuicultura.....	39
• Embarcaciones y carpintería de ribera .....	40
• Pesca de concha perla con buzos de escafandra.....	41
• Cubagua .....	42
• Navío San Pedro Alcántara.....	43
• Acuarios y estanques .....	44



# Introducción

**E**l Museo Marino de Margarita tiene el objetivo de ofrecer al público una visión de las características generales de los mares venezolanos y de su influencia en la formación de la idiosincrasia insular, como consecuencia de la interacción entre el medio físico marino, los biota marinos y la acción humana. Todas las actividades y dependencias de El Museo funcionan bajo la administración y dirección de la Fundación Museo del Mar, organización sin fines de lucro para la promoción de la educación, la ciencia y la cultura.

En el ámbito educativo y de la formación personal, El Museo Marino de Margarita se orienta con especial atención a los niños en edad escolar, principalmente en su nivel de primaria, con el fin de despertar en ellos el interés por el conocimiento de la naturaleza en sus distintas manifestaciones, tanto en la multiplicidad de sus formas (millones de especies) como en la diversidad de las mismas. También muestra las peculiaridades, no pocas veces fascinantes, atractivas e ilustrativas, que presenta la naturaleza para la admiración, la sustentación, el recreo, el estudio y el aprendizaje. Al mismo tiempo se propone infundir en los niños la responsabilidad que tienen, que todos tenemos, de respetar el medio ambiente, ya que ha sido puesto a nuestra disposición con dos propósitos: para que vivamos en armonía con él y para que nos sirvamos de sus recursos y así podamos sustentarnos y cubrir otras necesidades para mejorar el desarrollo y la calidad de la vida humana.

Con este propósito en mente, el Museo Marino de Margarita ha sido organizado secuencialmente, de lo más sencillo y elemental a lo más complejo: el soporte físico-material, es decir, el mar propiamente dicho con sus características físico-químicas (salinidad, temperatura, etc.); su relación con las condiciones climáticas y atmosféricas: vientos, pluviosidad (lluvias); y las consecuencias de su acción: corrientes oceánicas y oleaje, con sus diferentes niveles de velocidad, intensidad y fuerza.

Además se examinan las variadas estructuras a que da lugar el contacto del medio acuático, fluido y móvil (el mar), con el medio sólido (los continentes). Entre estas fronteras se pueden mencionar las playas arenosas, las costas rocosas, las bahías, los golfos, los cabos y las lagunas litorales, entre otros.

Obtenida una idea del ambiente marino y su relación con los continentes, el Museo pasa a mostrar los organismos que lo habitan, desde los que tradicionalmente se han considerado más sencillos, atendiendo a sus estructuras y órganos vitales, hasta los más complejos, haciendo referencia al desarrollo del sistema nervioso, primitivo y elemental en los corales y esponjas hasta la existencia de un sistema nervioso central que coordina y dirige todas las funciones, el comportamiento y los instintos, en los mamíferos marinos: los delfines y las ballenas.

Esta secuencia se encuentra organizada a lo largo de nueve salas, en los pasillos anexos del edificio central y en construcciones aparte: los acuarios, los estanques y el esqueleto de la ballena. En las dos últimas salas de la planta baja se muestran las interacciones del hombre margariteño con el mar: la pesca y la carpintería de barcos.

En el ámbito cultural histórico se ha puesto especial énfasis en los hechos y acontecimientos del ámbito insular: la explotación de la perla desde la fundación de la ciudad de Nueva Cádiz de Cubagua en el siglo XVI y sus vicisitudes, hasta la desaparición y el redescubrimiento de sus ruinas a partir de la década de los años 50. También se muestra todo lo referente a la llegada de la expedición de Morillo en 1814, el hundimiento y rescate de los restos del San Pedro Alcántara, su navío insignia.

Asimismo se quiere mostrar la importancia de la pesca, tanto a nivel mundial como nacional y regional, poniendo énfasis en el alto nivel de competencia y calidad en la carpintería de ribera o construcción de embarcaciones de altura, hasta de 25 m, para la captura de pargo, mero y otras especies en las costas de las Guayanas.

El objeto de estos cuadernos, coeditados con Fundación Empresas Polar, es facilitar que los niños puedan acceder más fácilmente al conocimiento de los organismos marinos: a su morfología, estructura interna, comportamiento, utilidad para el hombre y métodos adecuados para su aprovechamiento, sin perjudicar la estabilidad de sus poblaciones y apreciar la rica biodiversidad marina de Venezuela.

Museo Marino de Margarita