

FUNDACIÓN MUSEOS NACIONALES:

Galería de Arte Nacional.

Centro de Información y Documentación Nacional de las Artes Plásticas (CINAP).

BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA:

Colección Archivo Audiovisual.

Colección Catalá, Archivo Audiovisual.

Colección Garrido, Archivo Audiovisual.

Colección Documental Antigua.

Colección Diseño y Obras Gráficas.

SOCIEDAD CONSERVACIONISTA AUDUBON DE VENEZUELA.

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

Fundación Instituto de Ingeniería.

Centro de Procesamiento Digital de Imágenes (CPDI)

Lic. Ramiro SALCEDO

Dirección de diseño: Álvaro SOTILLO

Diagramación y montaje: Gabriela FONTANILLAS (*cap.1-2, 8*) y Luis Giraldo (*cap.3-7*)

Los cartogramas se diseñaron sobre la base informativa de los originales suministrados por los autores.

Diseño de cartogramas: Gabriela FONTANILLAS (*cap.1-3, 8*)

Asistencia técnica, cartogramas: Eddymir BRICEÑO, Elisa FERRÁN y Yonel HERNÁNDEZ (*cap.4-7*)

Asistencia técnica, diagramas y gráficos: Sylvia CEDEÑO y Javiera CASANOVA

Diseño de guardas: Sigfredo CHACÓN y Álvaro SOTILLO

Investigación documental de imágenes: Claudia Mauro y Federica RODNER

Fotógrafos: Rodrigo BENAVIDES, Henry GONZÁLEZ y Román RANGEL. ECOGRAPH.

Ilustrador: Mercedes MADRIZ

Este libro editado por Fundación EMPRESAS POLAR, fue compuesto con las familias tipográficas Adobe Bulmer MT (Monotype Typography Ltd) y Adobe Trade Gothic (Linotype AG). Impreso en el papel OP Opaque 55 g/m² y Galgo Verjurado gris 90 g/m² para la sobrecubierta, terminándose de imprimir el día 31 de julio del año dos mil siete, en las prensas de Editorial EXLIBRIS, en la ciudad de Caracas, Venezuela.