

BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA:

Colección Archivo Audiovisual, Obras Planas

FUNDACIÓN INSTITUTO DE INGENIERÍA:

Centro de Procesamiento Digital de Imágenes (CPDI)

MASISA DE VENEZUELA

Dirección de diseño: Álvaro SOTILLO

Incorporación de estilos tipográficos y composición de textos: Lila CENTENO

Diagramación y montaje: Gabriela FONTANILLAS

Diseño y composición de tablas y cuadros: Luis GIRALDO

Los cartogramas, gráficos y diagramas se diseñaron sobre la base informativa de los originales suministrados por los autores.

Dirección de diseño de los cartogramas, diagramas y gráficos: Gabriela FONTANILLAS

Asistencia de diseño de los cartogramas: Elisa FERRÁN

Asistencia de diseño de los diagramas y gráficos: Javiera CASANOVA

Investigación documental de imágenes: Guadalupe MONTENEGRO

Fotógrafos:

ARCHIVO FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR, Caracas

Ángela BONADIES, Alfredo GÓMEZ, Pablo KRISCH,

Carlos Germán ROJAS y Fernando VILLAMIZAR

FUNDACIÓN VILLANUEVA: ARCHIVO SHELL y Paolo GASPARINI

ORINOQUIAPHOTO: Fernando BRACHO, Natalia BRAND, Jorge CASTELLANOS,

Jorge CASTILLO, Mirna CHACÍN, Nicola COPPOLA, Reinaldo D'SANTIAGO, Nelson GARRIDO,

Henry GONZÁLEZ, Valentín LANCHO, Ramón LEFAGE, Andrés MANNER,

Gregorio MARRERO, Victoria MURILLO, Gabriel OSORIO, Guillermo SUÁREZ y Sarai SUÁREZ

Diseño de guardas: Sigfredo CHACÓN y Álvaro SOTILLO

Este libro, editado por Fundación EMPRESAS POLAR, fue compuesto con las familias tipográficas Adobe Bulmer MT (Monotype Typography Ltd) y Adobe Trade Gothic (Linotype AG). Impreso en el papel OP Opaque 55 g/m² y Galgo Verjurado gris 90 g/m² para la sobrecubierta, terminándose de imprimir el día 30 de mayo del año dos mil ocho, en las prensas de Editorial EXLIBRIS, en la ciudad de Caracas, Venezuela.