





FUNDACIÓN INSTITUTO DE INGENIERÍA:

Centro de Procesamiento Digital de Imágenes (CPDI)

Dirección de diseño: Álvaro SOTILLO

Incorporación de estilos tipográficos y composición de textos: Lila CENTENO

Diagramación y montaje: Gabriela FONTANILLAS

Diseño y composición de tablas y cuadros: Luis GIRALDO

Los cartogramas, gráficos y diagramas se diseñaron sobre la base informativa de los originales suministrados por los autores.

Dirección de diseño de los cartogramas, diagramas y gráficos: Gabriela FONTANILLAS

Asistencia de diseño de los cartogramas: Elisa FERRÁN

Asistencia de diseño de los diagramas y gráficos: Javiera CASANOVA

Investigación documental de imágenes: Claudia MAURO y Federica RODNER

Fotógrafos:

Antonio BRAVO, Gabriela FONTANILLAS, Henry GONZÁLEZ, Pablo KRISCH, Luis MOLINA PANTIN, Antal OPPENHEIMER, Julio SERRANO e Ignacio URBINA POLO

ARCHIVO SHELL. CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN, UNIVERSIDAD CATÓLICA

ANDRÉS BELLO: Petre MAXIM, Miguel MORENO, Luis NOGUERA y Gediminas ORENTAS

COROCOTECA, FUNDACIÓN ANDRÉS MATA

ORINOQUIAPHOTO: Carlos BALZA, Fernando BRACHO, Jorge CASTELLANOS, Jorge Andrés CASTILLO, Nicola COPPOLA, Mirna CHACÍN, Reinaldo D' SANTIAGO, Nelson GARRIDO, Henry GONZÁLEZ, Rafael GUILLÉN, Asdrúbal HERNÁNDEZ LARA, Ramón LEPAGE, Gustavo MARCANO, Gregorio MARRERO, Gabriel OSORIO, Gennaro PASCALE, Carlos Eduardo RAMÍREZ, Pedro RUIZ, Antolín SÁNCHEZ, Jorge Luis SANTOS, Saraí SUÁREZ y Howard YANES

Diseño de guardas: Sigfredo CHACÓN y Álvaro SOTILLO



Este libro, editado por Fundación EMPRESAS POLAR, fue compuesto con las familias tipográficas Adobe Bulmer MT (Monotype Typography Ltd) y Adobe Trade Gothic (Linotype AG). Impreso en el papel OP Opaque 55 g/m<sup>2</sup> y Galgo Verjurado gris 90 g/m<sup>2</sup> para la sobrecubierta, terminándose de imprimir el día 11 de julio del año dos mil ocho, en las prensas de Editorial EXLIBRIS, en la ciudad de Caracas, Venezuela.