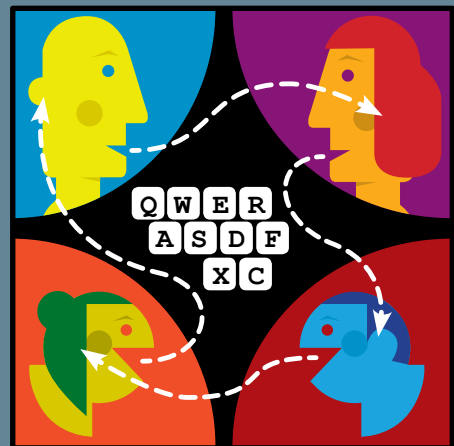


DEL LENGUAJE ORAL AL ESCRITO

El lenguaje es producto de la capacidad humana para articular mensajes y es uno de los más importantes mecanismos de interacción entre las personas. Inicialmente se limitó al ámbito oral, luego surgió la escritura.

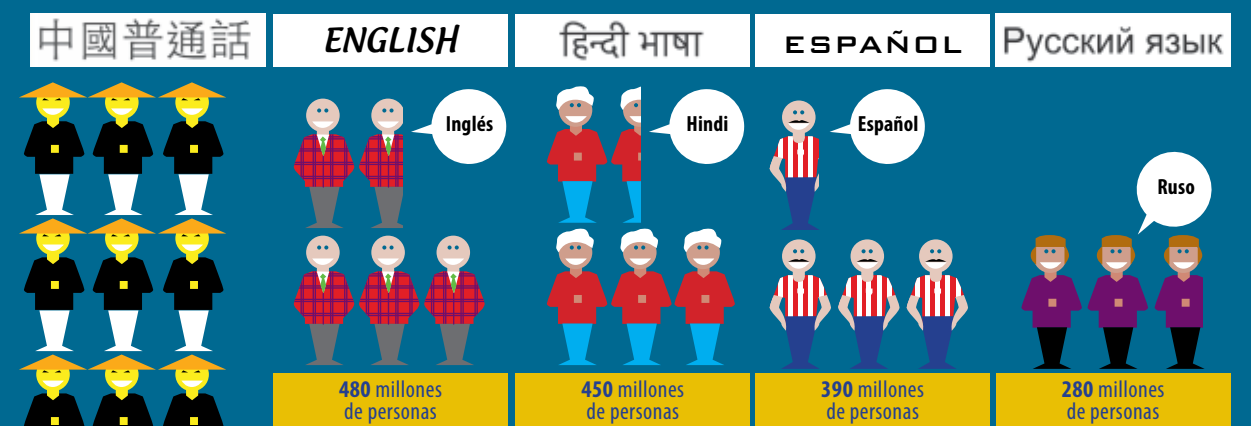
El lenguaje además de servir para la comunicación fue y es fundamental para la producción del conocimiento porque permite desarrollar formas más elaboradas de pensamiento. Combinando mentalmente las palabras y las ideas que estas representan, podemos llegar a nuevas ideas o conclusiones.



¿Qué es la lengua?

Es el sistema organizado de signos que nos permite transmitir infinitos mensajes. En el mundo hay muchas lenguas o idiomas. No sabemos si primero existió una sola, de la que fueron naciendo las demás, o si desde el principio se empezó a hablar diferentes idiomas en distintos lugares de la tierra.

En cifras estimadas, los idiomas más hablados son:



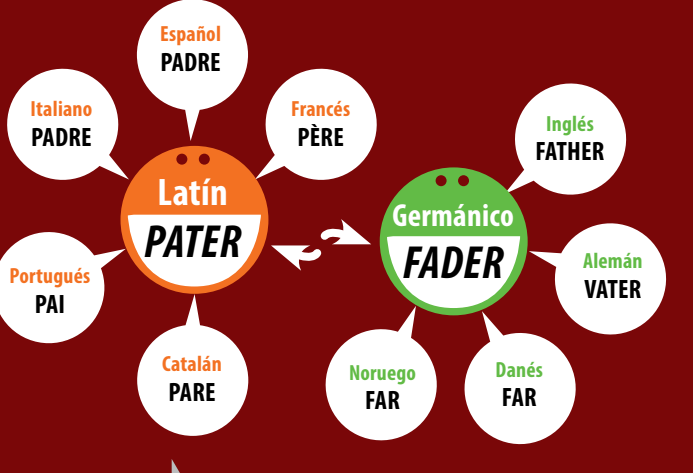
La Torre de Babel

La Biblia explica la existencia de tantos idiomas distintos señalando que hace mucho tiempo todos los hombres hablaban la misma lengua. Un día decidieron construir una ciudad y en el centro una torre que llegara al cielo. Dios observó la torre y se indignó por el orgullo de los hombres. Para castigarlos introdujo la diversidad de lenguas para que de esa forma, al no entenderse dejaron de construir la torre.



Hijas del latín

Casi todas las lenguas se agrupan en grandes familias clasificadas por tener un origen común. El español o castellano viene del **latín** al igual que el francés, italiano, catalán, portugués y rumano. Por eso tienen palabras parecidas. El inglés y el alemán son de otra familia, la **germánica**, que a su vez tiene varias ramas y por eso la lista de idiomas de esta familia es larga: escocés, sueco, islandés, danés, neerlandés, luxemburgués, noruego, frisón, feroés, yidis y afrikáan.



Un alto en el camino: ahora atrévete a pensar

Tenemos un reto para ti. No sigas leyendo. Es hora de que detengas la lectura y reflexiones:

¿Qué piensas si te aseguramos que «El hombre es hechura de lenguaje»?

¿Qué significa esa afirmación?

¿Estás de acuerdo con esa idea?

Te damos una pista: *dime cómo hablas y te diré quién eres.*

Piensa.

Sigue la flecha para ver la respuesta. Si te acercaste, felicitaciones; si no fue así, no importa, ahora ya aprendiste algo nuevo.

Esto es así porque la relación entre el lenguaje y nosotros es íntima, muy estrecha. Este determina la forma como pensamos. Si tenemos poco vocabulario, nuestro pensamiento es pobre, nuestra capacidad para unir ideas también será muy limitada y, por supuesto, nuestra posibilidad para expresarlas e intercambiarlas con otros.

Ya lo sabes. Ahora tenemos otro reto por delante, una responsabilidad que nos acompañará toda la vida: cuidar la lengua materna, aprender sobre ella, cultivarla, respetarla, aumentar el vocabulario, enriquecerla. Tenemos el deber de hacerlo... Sintámonos orgullosos de hablar español, uno de los idiomas con mayores hablantes en el mundo. Para más información puedes consultar la página web de la Real Academia Española (www.rae.es).

¿Por qué al idioma lo llamamos lengua? Porque la lengua es el órgano de articulación más importante.

La razón de que muchas palabras de distintas lenguas se parecen es que todas tuvieron a su vez un antepasado común: el indoeuropeo, una familia más grande que la del latín. Otra razón que explica algunas semejanzas es que vivimos en un mundo global, los idiomas están en contacto unos con otros, se copian y se prestan palabras.



«ɹɹɹɹɹɹ ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹ»
ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹɹɹ
ɹɹɹɹ ɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹ ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ
ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹ ɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹɹ
ɹɹɹɹɹɹɹ ɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹ
ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹ ɹɹɹɹɹɹɹɹ

La frase «El hombre es hechura de lenguaje» es del poeta y profesor venezolano Rafael Cadenas en su libro *En torno al lenguaje*, quien recibió el Premio Nacional de Literatura en el año 1985.

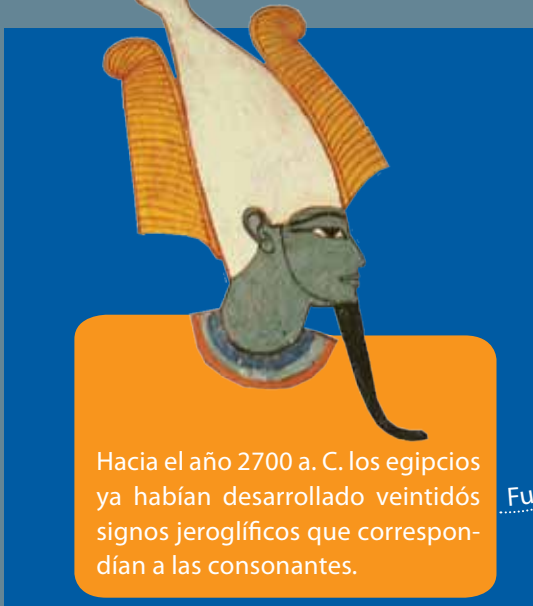
La escritura: para que la información perdure

El lenguaje oral tiene una vida efímera, la información transmitida por esa vía no es permanente. El hombre inventó la escritura para poder almacenar, guardar o conservar lo que comunicaba oralmente.

Los **sumerios** (S. V y VI a.C.) Valle de los ríos Éufrates y Tigris (Mesopotamia)



Su escritura se llamó **cuneiforme** porque usaban una pieza llamada **cuña**. Tenía unos dos mil signos.



Hacia el año 2700 a. C. los egipcios ya habían desarrollado veintidós signos jeroglíficos que correspondían a las consonantes.

Fue la fuente del

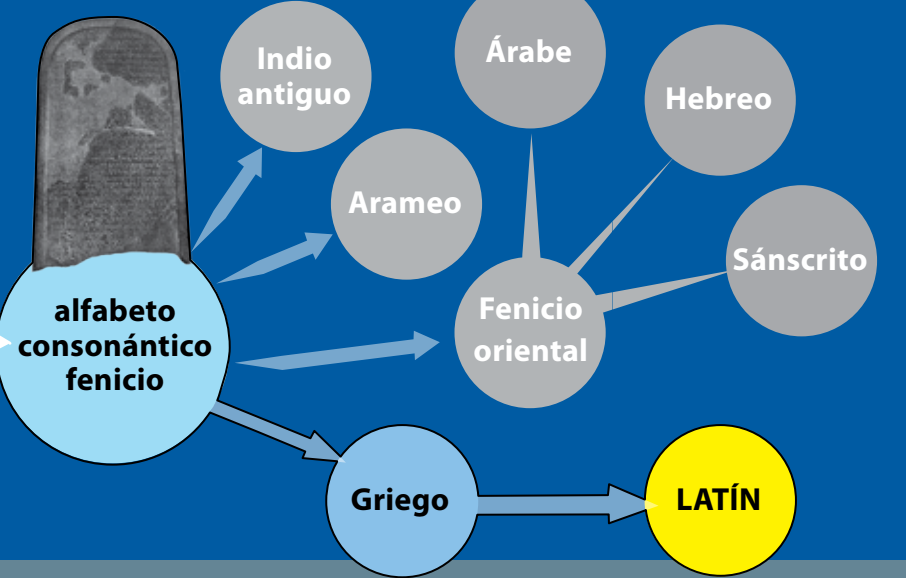


Las primeras formas de escritura estaban basadas en dibujos figurativos, llamados **pictogramas**, que representaban cada idea, objeto o hecho. Cada signo era una unidad de significado y la asociación de dos o más signos permitía expresar nuevos pensamientos o deseos. Era una escritura ideográfica que utilizaba imágenes que representaban lo que querían decir.

De lo concreto a lo abstracto

La escritura con pictogramas fue evolucionando haciéndose más abstracta hasta que se llegó a la invención del **alfabeto**.

El primer paso fue hacia la «escritura» de las «sílabas», la unidad fónica de las palabras. Esto permitió reducir a 300 el número de signos gráficos. A partir del siglo 2000 a. C. se dio un paso más: la representación de los sonidos (fonemas) que combinados dan lugar a una palabra.



1450

Año 1450

Se marca un hito en las comunicaciones con uno de los grandes inventos de la humanidad: la **imprensa** de Johannes Gutenberg.

¿Por qué fue tan novedosa la imprenta de Gutenberg?

Porque tenía unas piezas llamadas tipos móviles: piezas metálicas con forma de prisma, cada una de las cuales contenía una letra o símbolo ortográfico. Estas piezas, en relieve invertido, cuando se las sometía a la acción de una prensa en la que se aplicaba una tinta, se imprimían al derecho. Combinando los tipos móviles se componían los textos. Luego se volvían a usar y combinar para otros trabajos de edición; así, una por una se construían las llamadas galeras.

Muchos no sabían leer ni escribir

Durante siglos, leer y escribir era un privilegio, gran cantidad de personas no sabían hacerlo y muchas informaciones siguieron transmitiéndose oralmente. Así se crearon cuentos, historias, leyendas, mitos, canciones, obras de teatro y refranes que fueron heredados de generación en generación. Algunos han llegado hasta nosotros gracias a la labor de personas que sabían escribir y se dieron a la tarea de recopilarlos.

	Nombre	Significado	Alfab. griego	Alfab. Latino
Ⲁ	'alp	buey	A, E, H, I, O, Y, OY	A, E, I, O, U
Ⲁ	bet	casa	B	B
Ⲁ	gami	camello	Γ	G
Ⲁ	delt	puerta	Δ	D
Ⲁ	he	ventana		H
Ⲁ	wau	anzuelo	OY	U
Ⲁ	zai	arma	Z; Σ	SD, SS, S; Z
Ⲁ	het	muro		H
Ⲁ	tet	rueda	T	T
Ⲁ	yod	mano	I	I
Ⲁ	kap	palma (mano)	X	CH, H
Ⲁ	lamd	picada	^	L
Ⲁ	mem	agua	M	M
Ⲁ	nun	serpiente	N	N
Ⲁ	semk	pez	Σ	S
Ⲁ	'ain	ojo		
Ⲁ	pe	boca	Π	P, PH, F
Ⲁ	sade	caza	T; Σ	ST, TS, TZ; S
Ⲁ	qop	mono	K	K
Ⲁ	ros	cabeza	P	R
Ⲁ	sin	diente	Σ	S
Ⲁ	tau	señal	Θ	TH



De una copia a muchas más

Los textos eran escritos con algún tipo de color o tinta, pero cada uno constituía una copia única, lo que traía inconvenientes porque podía perderse y así desaparecer por completo o tener errores que luego se iban multiplicando en cadena.