GEOHISTORIA DE LA SENSIBILIDAD EN VENEZUELA

-Pedro Cunill Grau-

Presentación **I.**

Introito **II.**

Liminar **III.**

I. **El esplendor de Venezuela–** **IV.**

II. **Los geosímbolos del poder venezolano–** **V.**

III. **La magnificencia tropical del Paraíso Terrenal–** **VI.**

IV. **Rutas, ofrendas y alimentos a los viejos dioses. La caída de la sacralidad humana y paisajística–** **VII.**

s sagrados. De los solsticios a las fiestas religiosas. Productos autóctonos para los rituales católicos– **VIII.**

los recorridos fluviales y marítimos. El quimérico bestiario del peligro continental y de las amazonas– **IX.**

VII. **Sentimientos de tristeza y angustia ante paisajes inéditos–** **X.**

VIII. **Plantas para hablar con los dioses; la utilización geohistórica de alucinógenos autóctonos–** **XI.**

IX. **La temprana voluptuosidad del algodón–** **XII.**

X. **Lienzos de algodón para el recato en el vestir–** **XIII.**

XI. **La sostenida sensibilidad en el uso de fibras autóctonas en cestería, sombrerería y cordelería–** **XIV.**

a reyes e infantas. La obcecación europea por los recursos perlíferos de islas y litorales venezolanos– **XV.**

as perlas: la saga cubagüense hasta el complejo guajiro de Nuestra Señora de los Remedios y Buritaca– **XVI.**

es marabinos de las esmeraldas cundinamarquesas. La frustración del hallazgo de piedras preciosas– **XVII.**

amiento euroamericano. Encuentros, rutas, exacciones y fundiciones del oro guanín y del oro aluvial– **XVIII.**

liciosa de míticos paisajes auríferos en la incentivación del reconocimiento de la Venezuela profunda– **XIX.**

XVII. **El descubrimiento de la beldad corporal de los aborígenes–** **XX.**

XVIII. **La sensibilidad ante la talla y lo descomunal: a la búsqueda de monstruos, gigantes y enanos–** **XXI.**

ansmundo y transmutaciones. La fauna en bailes, juegos, amansamientos e inicios de domesticación– **XXII.**

eurocéntrica ante la fauna venezolana. La demanda palaciega de mascotas para el ornato cortesano– **XXIII.**

XXI. **Animalidad y sentimientos encontrados dieciochescos y decimonónicos–** **XXIV.**

a española para la consecución de aves de presa. Los halcones neblíes. Las águilas indígenas míticas– **XXV.**

XXIII. Costumbres ancestrales y modas en la utilización de la plumería– **XXVI.**

XXIV. La sensibilidad odorífera y del colorido tropical. Los verdes inéditos– **XXVII.**

eda de paisajes proveedores de materias primas odorantes. Moda decimonónica de baños termales y marítimos– **XXVIII.**

nsibilidad del color. Los mágicos paisajes del palo brasil y de la orchila. El purpurar de la grana y el azular del añil– **XXIX.**

utilización de curtientes y cueros venezolanos. Del zapato margariteño a la protoindustria integrada del calzado– **XXX.**

ra los cuidados medicinales euroamericanos. La esperanza de curación en espacios de yerbateros y curanderos– **XXXI.**

Talismanes y remedios crípticos para enfermedades de sensibilidad extrema. La territorialidad de los venenos– **XXXII.**

barbascar. Acomodos en la sensibilidad alimentaria en la abstinencia cuaresmal: dispensas y animales acuáticos– **XXXIII.**

Aprovechamiento de productos autóctonos y foráneos en el contexto de los cambios geohistóricos de los gustos– **XXXIV.**

tadas y sucedáneos: jengibre y canela. Materias primas para las sensibilidades aromáticas: anís, vainilla y sarrapia– **XXXV.**

al: cacao, tabaco y café para la concupiscencia criolla y foránea. Endulzando la vida: mieles, papelones y azúcares– **Bibliografía**

Curazao holandés. Los quinales guayaneses en el Amargo de Angostura. Chuao en la licorería francesa y criolla–

s jardines de la melancolía decimonónica. Orquídeas y flores exóticas colectadas por los invernaderos británicos–

fundación
EMPRESAS POLAR
30 años

Fundación Empresas Polar

Junta Directiva

Presidenta
Leonor Giménez de Mendoza

Vicepresidenta
Morella Pacheco Ramella

Directores

Alfredo Guinand Baldó
Leopoldo Márquez Áñez
Orlando Perdomo Gómez
Vicente Pérez Dávila
Carlos Eduardo Quintero
Gunther Faulhaber
Asdrúbal Baptista
Alfredo Fernández Porras

Gerentes

Gerente General
Graciela Pantin

Gerente de Administración
Rubén Montero

Gerente de Proyectos
Alicia Pimentel

Especialistas de proyectos

María Bellorín
Higinia Herrera
Elizabeth Monascal
Isabel Mosqueda
Alejandro Reyes
Manuel Rodríguez Campos
Renato Valdivieso
Miranda Zanón

Coordinadoras

Gisela Goyo (ediciones)
Daniela Egui

4. 5.

© Fundación Empresas Polar, Caracas
Caracas, Venezuela, 2007

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal lf2592007900110
ISBN 980-379-093-5

Cuidado editorial: Graciela Pantin
Coordinación: Manuel Rodríguez Campos
Producción: Gisela Goyo
Corrección: Alberto Márquez
Diseño: Álvaro Sotillo
Montaje y asistentes de diseño: Gabriela Fontanillas *y* Luis Giraldo
Asistencia técnica al montaje: Claudia Mauro
Impresión y encuadernación: Editorial ExLibris, Caracas

Tiraje 1000 ejemplares

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en,
o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio,
sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro,
sin el permiso previo por escrito de Fundación Empresas Polar.

www.fpolar.org.ve
historia@fpolar.org.ve

Segunda avenida Los Cortijos de Lourdes
Edificio Fundación Empresas Polar
Apartado postal 70943. Los Ruices
Caracas, Venezuela

XXXIV. **La sensibilidad aborigen por vinos de frutas y palmas. El gusto ancestral**

V. **Sincretismo espacial en la**

VI. **La hipersensibilidad**

XIV. **La sensible atracción por las gemas. El secreto**

XV. **La codicia del oro para los refinamientos**

XIX. **Sensibilidad indígena hacia los animales. Su pretendida superioridad**

XXII.

XXV. **La higiene y el placer del baño. El jabón de la tierra y el jabón de Castilla.**

XXVI. **Tintes autóctonos**

XXVII. **La cambiante sensibilidad de las**

XXVIII. **Expresiones territoriales de materias primas minerales y vegetales**

XXX. **El sentir de las sales. Percepciones marítimas y fluviales de pescas y salazones. El variado**

XXXI. **De la penuria alimentaria a los refinamientos de la sensibilidad**

XXXII. **El multifacético ají y los saborizantes del apetito. El vigor de las especias**

XXXIII. **Un contrapunto**

por chichas, caratos, mazatos, yareques y cocuy. El advenimiento del gusto por aguardientes de caña blanca y ron. De la naranja

XXXV. **La sensibilidad floral en los cambios de hábitos de vida. Flores y árboles ornamentales**

GEOHISTORIA DE LA SENSIBILIDAD EN VENEZUELA

–Pedro Cunill Grau–

Presentación *pág.* 9

José Balza **Introito** *pág.* 10

Liminar *pág.* 16

Tomo1

I. **El esplendor de Venezuela** *pág.* 23

II. **Los geosímbolos del poder venezolano** *pág.* 35

III. **La magnificencia tropical del Paraíso Terrenal** *pág.* 45

IV. **Rutas, ofrendas y alimentos a los viejos dioses. La caída de la sacralidad humana y paisajística** *pág.* 53

sensibilidad de los sitios sagrados. De los solsticios a las fiestas religiosas. Productos autóctonos para los rituales católicos *pág.* 63

del terror ante los recorridos fluviales y marítimos. El quimérico bestiario del peligro continental y de las amazonas *pág.* 75

VII. **Sentimientos de tristeza y angustia ante paisajes inéditos** *pág.* 89

VIII. **Plantas para hablar con los dioses; la utilización geohistórica de alucinógenos autóctonos** *pág.* 97

IX. **La temprana voluptuosidad del algodón** *pág.* 107

X. **Lienzos de algodón para el recato en el vestir** *pág.* 113

XI. **La sostenida sensibilidad en el uso de fibras autóctonas en cestería, sombrerería y cordelería** *pág.* 121

XII. **Perlas y aljófares para reyes e infantas. La obcecación europea por los recursos perlíferos de islas y litorales venezolanos** *pág.* 137

XIII. **Por el fulgor de nuevas perlas: la saga cubagüense hasta el complejo guajiro de Nuestra Señora de los Remedios y Buritaca** *pág.* 157

de los terminales marabinos de las esmeraldas cundinamarquesas. La frustración del hallazgo de piedras preciosas *pág.* 167

del lujo y atesoramiento euroamericano. Encuentros, rutas, exacciones y fundiciones del oro guanín y del oro aluvial *pág.* 175

XVI. **La transferencia codiciosa de míticos paisajes auríferos en la incentivación del reconocimiento de la Venezuela profunda** *pág.* 189

XVII. **El descubrimiento de la beldad corporal de los aborígenes** *pág.* 203

XVIII. **La sensibilidad ante la talla y lo descomunal: a la búsqueda de monstruos, gigantes y enanos** *pág.* 211

cósmica en viajes al transmundo y transmutaciones. La fauna en bailes, juegos, amansamientos e inicios de domesticación *pág.* 221

XX. **La inicial percepción eurocéntrica ante la fauna venezolana. La demanda palaciega de mascotas para el ornato cortesano** *pág.* 231

XXI. **Animalidad y sentimientos encontrados dieciochescos y decimonónicos** *pág.* 241

La presión de la cetrería española para la consecución de aves de presa. Los halcones neblíes. Las águilas indígenas míticas *pág.* 257

Tomo 2

XXIII. **Costumbres ancestrales y modas en la utilización de la plumería**

XXIV. **La sensibilidad odorífera y del colorido tropical. Los verdes inéditos**

La búsqueda de paisajes proveedores de materias primas odorantes. Moda decimonónica de baños termales y marítimos

para la sensibilidad del color. Los mágicos paisajes del palo brasil y de la orchila. El purpurar de la grana y el azular del añil

modas en la utilización de curtientes y cueros venezolanos. Del zapato margariteño a la protoindustria integrada del calzado

para los cuidados medicinales euroamericanos. La esperanza de curación en espacios de yerbateros y curanderos

XXIX. **Talismanes y remedios crípticos para enfermedades de sensibilidad extrema. La territorialidad de los venenos**

embarbascar. Acomodos en la sensibilidad alimentaria en la abstinencia cuaresmal: dispensas y animales acuáticos

culinaria. Aprovechamiento de productos autóctonos y foráneos en el contexto de los cambios geohistóricos de los gustos

importadas y sucedáneos: jengibre y canela. Materias primas para las sensibilidades aromáticas: anís, vainilla y sarrapia

territorial: cacao, tabaco y café para la concupiscencia criolla y foránea. Endulzando la vida: mieles, papelones y azúcares

coriana al Curazao holandés. Los quinales guayaneses en el Amargo de Angostura. Chuao en la licorería francesa y criolla

en los jardines de la melancolía decimonónica. Orquídeas y flores exóticas colectadas por los invernaderos británicos

Bibliografía sumaria

Fundación Empresas Polar

Caracas 2007