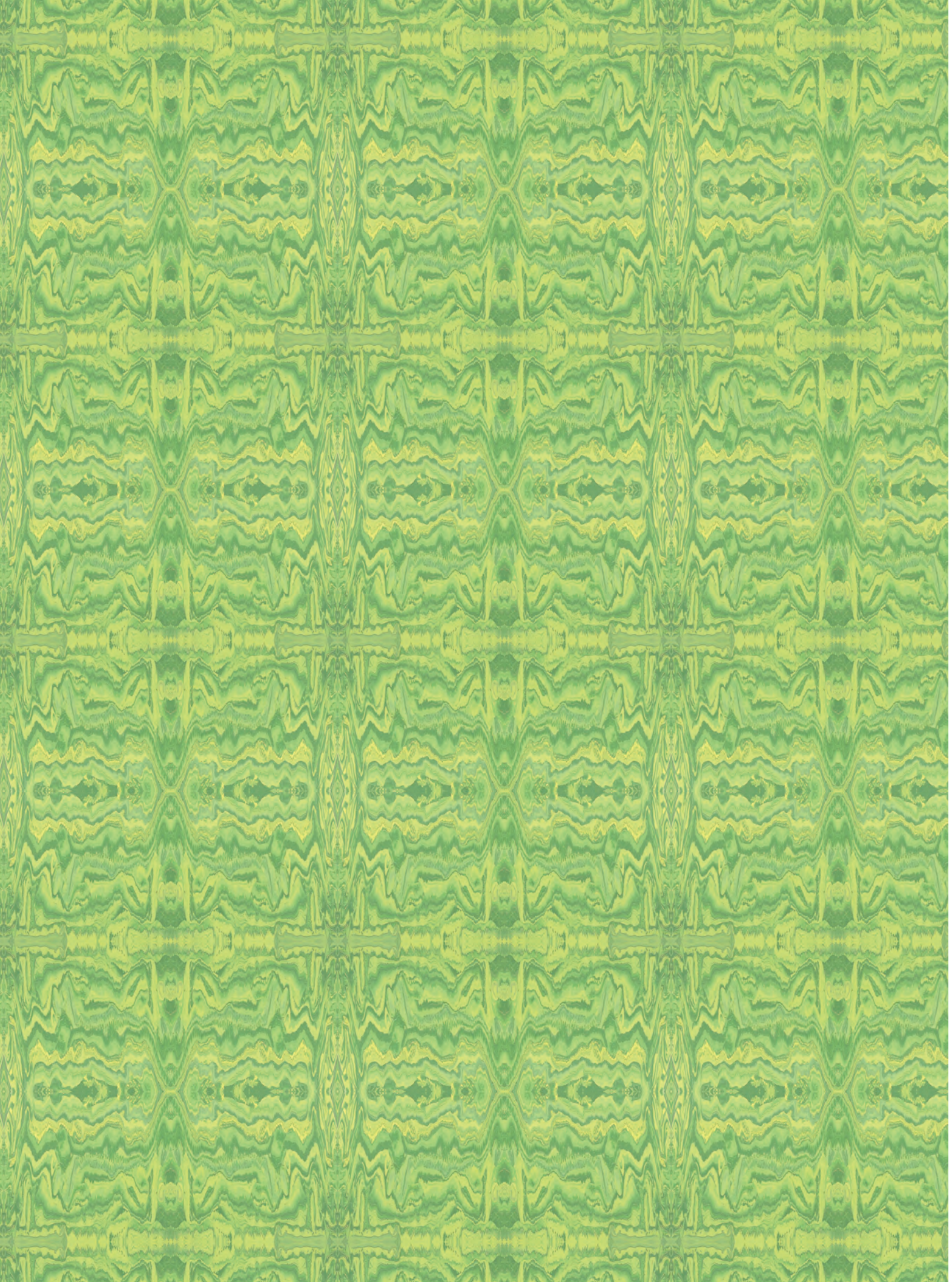
GEOHISTORIA DE LA SENSIBILIDAD EN VENEZUELA

-Pedro Cunill Grau-

Presentación
Introito
Liminar

I. El esplendor de Venezuela– I.
II. Los geosímbolos del poder venezolano– II.
III. La magnificencia tropical del Paraíso Terrenal– III.
IV. Rutas, ofrendas y alimentos a los viejos dioses. La caída de la sacralidad humana y paisajística– IV.
d de los sitios sagrados. De los solsticios a las fiestas religiosas. Productos autóctonos para los rituales católicos– V.
terror ante los recorridos fluviales y marítimos. El quimérico bestiario del peligro continental y de las amazonas– VI.
VII. Sentimientos de tristeza y angustia ante paisajes inéditos– VII.
VIII. Plantas para hablar con los dioses; la utilización geohistórica de alucinógenos autóctonos– VIII.
IX. La temprana voluptuosidad del algodón– IX.
X. Lienzos de algodón para el recato en el vestir– X.
XI. La sostenida sensibilidad en el uso de fibras autóctonas en cestería, sombrerería y cordelería– XI.
ljófares para reyes e infantas. La obcecación europea por los recursos perlíferos de islas y litorales venezolanos– XII.
or de nuevas perlas: la saga cubagüense hasta el complejo guajiro de Nuestra Señora de los Remedios y Buritaca– XIII.
os terminales marabinos de las esmeraldas cundinamarquesas. La frustración del hallazgo de piedras preciosas– XIV.
ujo y atesoramiento euroamericano. Encuentros, rutas, exacciones y fundiciones del oro guanín y del oro aluvial– XV.
erencia codiciosa de míticos paisajes auríferos en la incentivación del reconocimiento de la Venezuela profunda– XVI.
XVII. El descubrimiento de la beldad corporal de los aborígenes– XVII.
XVIII. La sensibilidad ante la talla y lo descomunal: a la búsqueda de monstruos, gigantes y enanos– XVIII.
n viajes al transmundo y transmutaciones. La fauna en bailes, juegos, amansamientos e inicios de domesticación– XIX.
percepción eurocéntrica ante la fauna venezolana. La demanda palaciega de mascotas para el ornato cortesano– XX.
XXI. Animalidad y sentimientos encontrados dieciochescos y decimonónicos– XXI.
le la cetrería española para la consecución de aves de presa. Los halcones neblíes. Las águilas indígenas míticas– XXII.
XXIII. **Costumbres ancestrales y modas en la utilización de la plumería**– XXIII.
XXIV. **La sensibilidad odorífera y del colorido tropical. Los verdes inéditos**– XXIV.
ajes proveedores de materias primas odorantes. Moda decimonónica de baños termales y marítimos– XXV.
del color. Los mágicos paisajes del palo brasil y de la orchila. El purpurar de la grana y el azular del añil– XXVI.
de curtientes y cueros venezolanos. Del zapato margariteño a la protoindustria integrada del calzado– XXVII.
dos medicinales euroamericanos. La esperanza de curación en espacios de yerbateros y curanderos– XXVIII.
es y remedios crípticos para enfermedades de sensibilidad extrema. La territorialidad de los venenos– XXIX.
Acomodos en la sensibilidad alimentaria en la abstinencia cuaresmal: dispensas y animales acuáticos– XXX.
miento de productos autóctonos y foráneos en el contexto de los cambios geohistóricos de los gustos– XXXI.
dáneos: jengibre y canela. Materias primas para las sensibilidades aromáticas: anís, vainilla y sarrapia– XXXII.
aco y café para la concupiscencia criolla y foránea. Endulzando la vida: mieles, papelones y azúcares– XXXIII.
landés. Los quinales guayaneses en el Amargo de Angostura. Chuao en la licorería francesa y criolla– XXXIV.
la melancolía decimonónica. Orquídeas y flores exóticas colectadas por los invernaderos británicos– XXXV.

Bibliografía



fundación
EMPRESAS POLAR
30 años

Fundación Empresas Polar

Junta Directiva

Presidenta
Leonor Giménez de Mendoza

Vicepresidenta
Morella Pacheco Ramella

Directores

Alfredo Guinand Baldó
Carlos Eduardo Quintero
Leopoldo Márquez Áñez
Orlando Perdomo Gómez
Vicente Pérez Dávila
Gunther Faulhaber
Asdrúbal Baptista
Alfredo Fernández Porras

Gerentes

Gerente General
Graciela Pantin

Gerente de Proyectos
Alicia Pimentel

Gerente de Administración
Rubén Montero

Especialistas de proyectos

María Bellorín
Higinia Herrera
Elizabeth Monascal
Isabel Mosqueda
Alejandro Reyes
Manuel Rodríguez Campos
Renato Valdivieso
Miranda Zanón

Coordinadoras

Gisela Goyo (ediciones)
Daniela Egui

© Fundación Empresas Polar, Caracas
Caracas, Venezuela, 2007

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal lf2592007900110
ISBN 980-379-093-5

Cuidado editorial: Graciela Pantin
Coordinación: Manuel Rodríguez Campos
Producción: Gisela Goyo
Corrección: Alberto Márquez
Diseño: Álvaro Sotillo
Montaje y asistentes de diseño: Gabriela Fontanillas *y* Luis Giraldo
Asistencia técnica al montaje: Claudia Mauro
Impresión y encuadernación: Editorial ExLibris, Caracas

Tiraje 1000 ejemplares

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en,
o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio,
sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro,
sin el permiso previo por escrito de Fundación Empresas Polar.

www.fpolar.org.ve
historia@fpolar.org.ve

Segunda avenida Los Cortijos de Lourdes
Edificio Fundación Empresas Polar
Apartado postal 70943. Los Ruices
Caracas, Venezuela

XXXIV. **La sensibilidad aborigen por vinos de frutas y palmas. El gusto ancestral**

V. Sincretismo **espacial** en la
VI. La hipersensibilidad

XIV. La sensible atracción por las **gemas.** El secreto
XV. La codicia del **oro** para los refinamientos

XIX. Sensibilidad indígena hacia los **animales.** Su pretendida superioridad

XXII.

XXV. La **higiene** y el placer del baño. El **jabón** de la tierra y el jabón de Castilla.
XXVI. Tintes autóctonos
XXVII. La cambiante sensibilidad de las
XXVIII. Expresiones territoriales de materias primas **minerales** y **vegetales**

XXX. El sentir de las **sales.** Percepciones marítimas y fluviales de pescas y **salazones.** El variado
XXXI. De la penuria alimentaria a los **refinamientos** de la sensibilidad
XXXII. El multifacético ají y los **saborizantes** del apetito. El vigor de las **especias**
XXXIII. Un contrapunto
por chichas, **caratos**, **mazatos**, yareques y cocuy. El advenimiento del gusto por **aguardientes** de caña blanca y ron. De la **naranja**
XXXV. La sensibilidad **floral** en los cambios de hábitos de vida. Flores y árboles **ornamentales**

GEOHISTORIA DE LA SENSIBILIDAD EN VENEZUELA

–Pedro Cunill Grau–

Presentación

José Balza **Introito**

Liminar

Tomo 1 I. **El esplendor de Venezuela**

II. **Los geosímbolos del poder venezolano**

III. **La magnificencia tropical del Paraíso Terrenal**

IV. **Rutas, ofrendas y alimentos a los viejos dioses. La caída de la sacralidad humana y paisajística sensibilidad de los sitios sagrados. De los solsticios a las fiestas religiosas. Productos autóctonos para los rituales católicos del terror ante los recorridos fluviales y marítimos. El quimérico bestiario del peligro continental y de las amazonas**

VII. **Sentimientos de tristeza y angustia ante paisajes inéditos**

VIII. **Plantas para hablar con los dioses; la utilización geohistórica de alucinógenos autóctonos**

IX. **La temprana voluptuosidad del algodón**

X. **Lienzos de algodón para el recato en el vestir**

XI. **La sostenida sensibilidad en el uso de fibras autóctonas en cestería, sombrerería y cordelería**

XII. **Perlas y aljófares para reyes e infantas. La obcecación europea por los recursos perlíferos de islas y litorales venezolanos**

XIII. **Por el fulgor de nuevas perlas: la saga cubagüense hasta el complejo guajiro de Nuestra Señora de los Remedios y Buritaca de los terminales marabinos de las esmeraldas cundinamarquesas. La frustración del hallazgo de piedras preciosas del lujo y atesoramiento euroamericano. Encuentros, rutas, exacciones y fundiciones del oro guanín y del oro aluvial**

XVI. **La transferencia codiciosa de míticos paisajes auríferos en la incentivación del reconocimiento de la Venezuela profunda**

XVII. **El descubrimiento de la beldad corporal de los aborígenes**

XVIII. **La sensibilidad ante la talla y lo descomunal: a la búsqueda de monstruos, gigantes y enanos cósmica en viajes al transmundo y transmutaciones. La fauna en bailes, juegos, amansamientos e inicios de domesticación**

XX. **La inicial percepción eurocéntrica ante la fauna venezolana. La demanda palaciega de mascotas para el ornato cortesano**

XXI. **Animalidad y sentimientos encontrados dieciochescos y decimonónicos La presión de la cetrería española para la consecución de aves de presa. Los halcones neblíes. Las águilas indígenas míticas**

Tomo 2 XXIII. **Costumbres ancestrales y modas en la utilización de la plumería** *pág.* **273**

XXIV. **La sensibilidad odorífera y del colorido tropical. Los verdes inéditos** *pág.* **285**

La búsqueda de paisajes proveedores de materias primas odorantes. Moda decimonónica de baños termales y marítimos *pág.* **291**

para la sensibilidad del color. Los mágicos paisajes del palo brasil y de la orchila. El purpurar de la grana y el azular del añil *pág.* **307**

modas en la utilización de curtientes y cueros venezolanos. Del zapato margariteño a la protoindustria integrada del calzado *pág.* **325**

para los cuidados medicinales euroamericanos. La esperanza de curación en espacios de yerbateros y curanderos *pág.* **339**

XXIX. **Talismanes y remedios crípticos para enfermedades de sensibilidad extrema. La territorialidad de los venenos** *pág.* **363**

embarbascar. Acomodos en la sensibilidad alimentaria en la abstinencia cuaresmal: dispensas y animales acuáticos *pág.* **383**

culinaria. Aprovechamiento de productos autóctonos y foráneos en el contexto de los cambios geohistóricos de los gustos *pág.* **401**

importadas y sucedáneos: jengibre y canela. Materias primas para las sensibilidades aromáticas: anís, vainilla y sarrapia *pág.* **425**

territorial: cacao, tabaco y café para la concupiscencia criolla y foránea. Endulzando la vida: mieles, papelones y azúcares *pág.* **439**

coriana al Curazao holandés. Los quinales guayaneses en el Amargo de Angostura. Chuao en la licorería francesa y criolla *pág.* **475**

en los jardines de la melancolía decimonónica. Orquídeas y flores exóticas colectadas por los invernaderos británicos *pág.* **497**

Bibliografía *pág.* **520**

Fundación Empresas Polar

Caracas 2007

272. 273.