

Unidad III

Ambiente y ecología

Objetivos

Incentivar el entusiasmo por el cuidado del ambiente y demostrar que hay muchos desechos sólidos que son útiles para otras funciones, sirviéndonos de las conexiones que desde la literatura puedan estimular a los mediadores para que funjan de puente en la transmisión de valores ambientales a niños y jóvenes.



Presentación

Ambiente y ecología

Esta tercera unidad se enfoca en la necesidad de sensibilizar a las comunidades, principalmente a sus niños y jóvenes, en torno a la importancia del ambiente y las diferentes formas positivas que tenemos para relacionarnos con él desde el ejercicio de una conciencia ecológica que ayude a preservar su equilibrio.

La literatura se presenta nuevamente como una vía para transmitir estos valores a la comunidad, pues aunque la educación formal los introduce, la capacidad para comprenderlos, apropiarnos de ellos, retransmitirlos y aportar soluciones que puedan aplicarse en la cotidianidad, se estimula mucho más al ser enseñados desde la experiencia misma, con el juego y la creatividad como los protagonistas.

Esta manera de aprender, el aprender haciendo desde el mismo sistema experiencial, ofrece una herramienta útil para transmitir valores de forma lúdica y reconocer que se aprende. Las actividades que encontrarás permiten al niño y al joven percatarse de que pueden aprender por diferentes vías; al mismo tiempo, se refuerzan los conocimientos recibidos en el aula, que cobran significado e importancia al mirarlos desde lo que nos sucede y conmueve en la interacción con la naturaleza y nuestro entorno.

Índice de actividades

Unidad III Ambiente y ecología

PLEGABLE 19

19a **Objetivos. Presentación**

19b **Índice de actividades**

Jugar para interactuar

Mi animalito favorito

Un lugar interesante

Para niños entre **3 y 6** años

PLEGABLE 20

20a **Escenarios del mar**

20b **Alfareros sembradores**

PLEGABLE 21

21a **Recicladores**

21b **Frutas y joyas**

Para niños entre **7 y 9** años

PLEGABLE 22

22a **RompecABZoo**

22b **¡Avolar!**

PLEGABLE 23

23a **¡Caliente, caliente!**

23b **Hojas y palitos**

Para niños entre **10 y 12** años

PLEGABLE 24

24a **Descubre: pinto**

24b **Hoja de fe**

PLEGABLE 25

25a **La vida en la tierra**

25b **5R ¡Anota!**

Para jóvenes entre **13 y 17** años

PLEGABLE 26

26a **Flipbook**

26b **Huerto o jardín colgante**

PLEGABLE 27

27a **Bolso multiuso**

27b **Eco-Twister**

Jugar para interactuar →

ambiente y ecología

índice unidad



Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

PLEGABLE
19b

Mi animalito favorito

Juego para niños de 3 a 9 años

- 1 Los niños y adultos se colocan en círculo, se toman de las manos y extienden los brazos todo lo que puedan a fin de ensanchar la rueda.
- 2 Un mediador inicia el juego presentándose; a continuación dice cuál es su animal favorito imitando sus sonidos y movimientos. Le pasa el turno a la persona que esté a su derecha y así siguen hasta que todos hayan participado.
- 3 Cuando el mediador lo considere oportuno dirá el nombre de uno de los animalitos mencionados; quien lo asumió debe pasar al centro para imitar el sonido correspondiente y al terminar nombra a otro para invitar a un nuevo compañero. Hay que guardar cuidado de no repetir animales para que todos tengan la oportunidad de ir al centro. Si alguien se distrae y menciona un animal que ya ha pasado, entonces se le sugiere que mencione otro animal dando así chance a que todos realicen su interpretación.
- 4 Para cerrar el juego se dividen los grupos por edades afines (de 3 a 6 y de 7 a 9), y se les pide que formen conjuntos según características de diversos animales como plumas, manchas, colmillos, número de patas, seres de agua o de tierra u otras clasificaciones que los monitores propongan.

Un lugar interesante

Juego para jóvenes de 10 a 17 años

- 1 Los niños y adolescentes se colocan en círculo, separados unos de otros por un paso de distancia. Todos comienzan a dar vueltas en el sentido de las agujas del reloj y a la quinta vuelta el mediador da la orden de parar. Dirá: «Alto» y el círculo se detendrá.
- 2 El mediador indica entonces que deben tomar un objeto del lugar que les haya llamado la atención mientras daban las vueltas y regresar a su posición con el mismo, evitando chocar con los demás. Quien tropiece debe devolver el objeto (que queda libre para que otra persona pueda usarlo) y esperar a ver qué puede tomar en su segundo intento.
- 3 El mediador indicará a uno por uno el turno para que se presente y diga por qué tomó ese objeto. Luego debe devolverlo a su sitio.
- 4 El objeto funcionará como llave para que los adolescentes conecten con su visión de las cosas, rompan el hielo y se presenten, porque han encontrado algo que comunicar. Es recomendable que todos se expresen, por lo que el mediador apoyará a aquellos que se sientan intimidados.
- 5 Una vez que todos han participado, el mediador podría entregar tarjetas con objetos a los participantes para dividir el grupo por edades afines, llamando a los demás para que integren el conjunto de cada objeto.
- 6 Se sugiere el uso de un instrumento de percusión para indicar el inicio del juego, marcar el ritmo de la caminata, el punto final antes de buscar los objetos y el ritmo para encontrarlos y volver.

Escenarios del mar

Valores a reforzar

- [Creatividad](#)
- [Empatía](#)
- [Responsabilidad](#)

Objetivos

Reconocer en materiales domésticos posibilidades para crear elementos de juego.

Comprender la interacción entre el ser humano y la naturaleza.

Incorporar especies marinas que puedan vincularse con la fauna local (morsa-manatí).

Materiales

- [Agua](#)
- [Bolsa plástica](#)
- [Caja de cartón mediana](#)
- [Envase para mezclar](#)
- [Harina de trigo o maicena](#)
- [Nevera](#)
- [Pega](#)
- [Pinceles](#)
- [Pintura](#)
- [Revistas](#)
- [Sal](#)
- [Taza](#)
- [Tijeras](#)
- [Vaselina](#)

Libros

[Con animales marinos](#)

Recomendados

- [Splash](#)
Yolanda Pantin
Ilustraciones de Rosana Faría
Playco Editores, Caracas, 1999
- [10 Parques nacionales de Venezuela.](#)
Un libro para armar
Franklin Rojas-Suárez,
Ilustraciones de Ana María Lora Macías
Fascículo «Los Roques»
Fundación Empresas Polar,
Caracas, 2013

¿Cómo lo hago? →

ambiente y ecología

para niños entre

3 y 6 años

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

20a

preparación

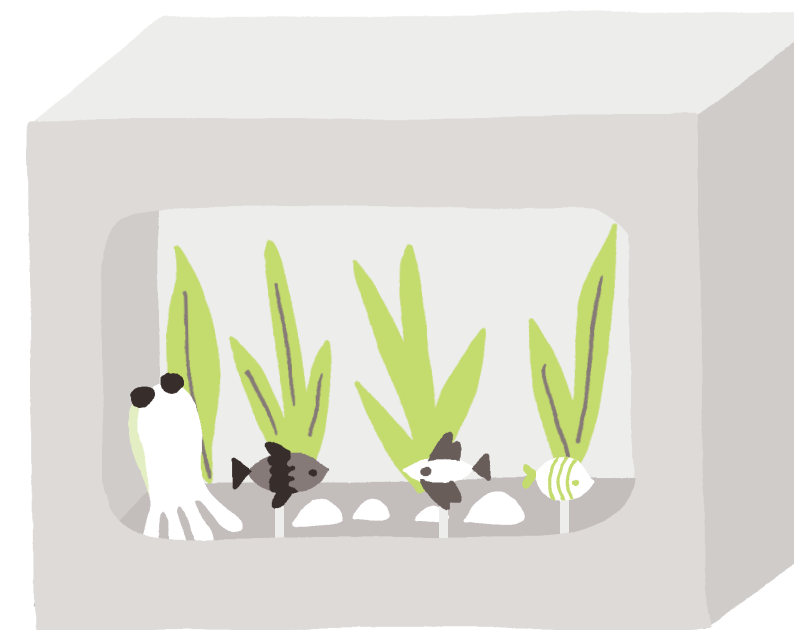
- 1 Cortar un marco en la tapa frontal de una caja y reservar el cartón para el fondo de la escenografía.
- 2 Mezclar una taza de harina con media de sal y agregar media más de agua. Ir amasando lentamente hasta obtener una pasta que despegue de las paredes del envase. Añadir una cucharada de vaselina y mezclar bien por diez minutos. Luego guardar en una bolsa plástica dentro de la nevera.

desarrollo

- 1 Reunir a los niños en grupos y preparar con ellos una porción de la masa. (Ya se tiene lista previamente. Cada porción rinde para cuatro niños).
- 2 Entregar a los niños una ración pequeña de masa e invitarlos a modelar con ella animales del ecosistema marino.
- 3 Pintar los animales y, mientras se secan, cada grupo se ocupará de recortar o rasgar las revistas para hacer los decorados de su caja-escenario, interpretando libremente las ilustraciones de los libros recomendados, a saber, tanto el ecosistema recreado en *Splash* como los recortables de *Los Roques*.
- 4 Usar la tapa que hemos reservado antes para acortar la distancia del fondo de la caja al borde, a modo de telón interior, y pegar allí algunos elementos de la decoración.
- 5 Poner las rocas y animalitos al frente para completar la escena.

cierre

- 1 Pegar a un lado de cada caja-escenario el nombre de los niños integrantes del grupo y organizar una exhibición donde los pequeños puedan contar lo que hay o pasa en la escena que crearon.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Esta es una técnica conocida como diorama, que consiste en colocar varios niveles de capas verticales dentro de una caja, como si fueran elementos escenográficos, para dar la sensación de profundidad y realismo.

Con esta actividad los niños también desarrollan conciencia del trabajo en equipo y reconocen el valor del aporte de cada uno.

Alfareros sembradores

Valores a reforzar

Constancia
Esperanza
Paciencia
Justicia

Objetivos

Disfrutar el uso de materiales que provienen de la tierra.

Reconocer interrelaciones entre la fauna y la flora.

Acercarse al conocimiento de los ciclos siembra-cosecha.

Identificar animales domésticos y silvestres.

Materiales

Arcilla
Lápices
Medallas de papel
Palillos
Semillas de alfalfa o alpiste
Servilletas o algodón

Libros

Con historias que presentan
soluciones justas

Recomendado

Los tres erizos
Javier Sáez Castán
Ediciones Ekaré, Caracas, 2003

¿Cómo lo hago? →

Jugando entre libros
FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

206
PLEGABLE

ambiente y ecología
para niños entre
3 y 6 años

preparación

- 1 Humedecer la arcilla y amasar las porciones para cada niño.
- 2 Tener listo un erizo en casa y llevarlo germinado para que los niños lo vean (las semillas de alfalfa o alpiste germinan en veinticuatro horas aproximadamente).
- 3 Investigar sobre el erizo y animales de granja a fin de contar con información para responder posibles preguntas.

desarrollo

- 1 Apoyar a los niños para que hagan una bolita mediana con la arcilla. Alargar una punta para formar el hocico del erizo y aplanar la base contra una superficie de trabajo.
- 2 Con la punta del lápiz, dibujar el contorno de la cara, las líneas de la boca, la nariz y los ojos.
- 3 Con el borrador del lápiz hacer huecos en el cuerpo del erizo, hundiendo la goma en la arcilla.
- 4 Poner papel o algodón húmedo en la base de cada hueco y allí colocar las semillas.
- 5 Insertar palillos con las puntas romas (ya se han lijado antes de repartirlos) en el cuerpo del erizo, siguiendo la línea de los huecos donde están las semillas.
- 6 Contar a los niños cómo germinó el erizo preparado con anticipación e invitarlos para que en sus casas rieguen cada día sus semillas y observen cómo crecen sus «pelitos verdes».

cierre

- 1 Comentar con los participantes el ciclo de vida de las semillas y cómo contribuyeron los erizos a que nacieran nuevos árboles al interactuar con su conducta natural. Fomentar la participación, las ideas y las preguntas de los niños. Entregarles medallas de papel por su función como futuros reforestadores.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Para manipular arcilla es recomendable cubrir la superficie de trabajo con periódico, cartón, plástico o vinil de pendones.

También es necesario tener agua en poncheras o potes cerca para humedecer la arcilla y limpiar las manos de los niños.

Esta actividad además estimula la motricidad fina de los participantes y la coordinación óculo-manual.

Recicladores

Valores a reforzar

- Cooperación
- Voluntad
- Entusiasmo
- Perseverancia

Objetivos

Comprender la importancia de clasificar los desechos sólidos.

Incentivar la reutilización de materiales potencialmente reciclables que puedan conservarse limpios.

Identificar colores en elementos cotidianos y asociarlos al uso de contenedores de reciclaje.

Materiales

- Bolsas negras
- Cajas grandes de cartón
- Cola blanca
- Espojas de fregar
- Pinceles
- Pintura verde, azul, amarilla, roja
- Solapas de cajas
- Tapas plásticas
- Tijeras

Libros

Con ideas sobre reciclaje, colores

Recomendados

Cosas amarillas (2002)

Cosas rojas (2002)

Cosas verdes (2003)

Cosas azules (2003)

Idana Rodríguez

Todos editados por

Playco Editores, Caracas

Reciclar es la solución

Fanuel Hanán Díaz

Fundación Empresas Polar,

Caracas, 2009

ambiente y ecología

para niños entre

3

y 6 años

¿Cómo lo hago? →

Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

21a

PLEGABLE

preparación

- 1 Cortar las solapas superiores de las cajas y reforzar con tirro de embalar las esquinas y uniones.
- 2 Preparar letreros y señales gráficas (imágenes) para cada tipo de material (plástico, aluminio, vidrio, papel, cartón y materia orgánica).
- 3 Cortar las esponjas por la mitad.
- 4 Elaborar un letrero grande donde se lea: «Zona de reciclaje: únete».

desarrollo

- 1 Después de leer los cuentos conversar con los niños acerca de los tipos de basura que hay y asociar cada clase a un color:
Amarillo = plástico
Azul = papel y cartón
Rojo = pilas (sellar polos con teipe)
Verde = vidrio
Naranja = orgánico
Gris = aluminio
- 2 Dividir a los niños en grupos por contenedor e invitarlos a intervenir cada una de las cajas con el color que le corresponde según la clasificación de los desechos.
- 3 Organizar los contenedores en un lugar apropiado en el espacio donde se desarrolla la actividad.
- 4 Establecer patrullas de limpieza con los niños y adultos para clasificar la basura encontrada e inaugurar el centro de reciclaje infantil.

cierre

- 1 Felicitar a los niños por ser parte de la solución de un gran problema y dejarlos estimulados para continuar reciclando, reutilizando y reduciendo la basura que se produce.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El libro *Reciclar es la solución* está dirigido a la figura del mediador, pues su información es valiosa para que él pueda retransmitirla a los niños más pequeños.

Esta actividad propicia también el sentido de pertenencia a una comunidad que consigue soluciones colectivamente.

Frutas y joyas

Valores a reforzar

- Amistad
- Diversidad
- Generosidad

Objetivos

Reconocer la diversidad biológica y cultural.

Vincular la cultura de las etnias con la convivencia armónica y la naturaleza.

Descubrir alternativas para reutilizar artísticamente desechos sólidos.

Materiales

- Agua
- Cesta
- Estambre
- Marcadores
- Pega blanca
- Perforador
- Platos de cartón grandes
- Tijeras

Libros

Con historias de amigos y diversidad cultural

Recomendado

La sorpresa de Nandi

Eileen Browne
Traducción de María Cecilia Silva-Díaz
Ediciones Ekaré, Caracas, 1996

¿Cómo lo hago? →

Jugando entre libros
FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

216
PLEGABLE

ambiente y ecología
para niños entre
3 y 6 años

preparación

- 1 Recortar el plato y dividirlo en dos: el borde y el círculo central.
- 2 Diluir la pega o cola blanca en proporción de 1:1 para hacer el barniz.
- 3 Perforar dos agujeros consecutivos en el borde del aro, separados tres centímetros el uno del otro.
- 4 Cortar en el medio de los agujeros y atar un cordel de estambre en cada uno.

desarrollo

- 1 Conversar con los niños acerca de las diferentes frutas que ofrecen las imágenes del cuento. Incentivarlos para que reconozcan las que son comunes a nuestro país y conversar sobre qué regalos se pueden hacer los amigos entre sí.
- 2 Distribuir los aros del borde de los platos y los marcadores y pintar en ellos diseños de líneas y figuras geométricas sencillas para producir un dibujo en serie, repitiendo el motivo.
- 3 Al terminar el diseño, barnizar con una capa fina de pega diluida y dejar secar.
- 4 Mientras el collar se seca, dibujar en el centro del plato una de las frutas favoritas del niño, pintarla y recortarla.
- 5 Colocar todas las frutas en la cesta y jugar a las adivinanzas con cada una de ellas describiendo sus cualidades y asociándolas a los animales que las comieron en el cuento.

cierre

- 1 Reunir al grupo y propiciar un intercambio de collares de la amistad. Incluir también a los adultos asistentes a la actividad.
- 2 Al terminar el intercambio, reconocer y compartir la alegría de ofrecer un detalle creado a partir de un trabajo de reciclaje.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La decoración del collar estimula y consolida el reconocimiento de formas y colores y el concepto de serie. El mediador puede llevar imágenes impresas de collares de diferentes etnias y enriquecer la actividad con música de las mismas.

Rompecabezo

Valores a reforzar

Conciencia ecológica

Pertenencia

Responsabilidad

Objetivos

Reconocer algunos animales en extinción de nuestro país.

Afianzar conocimientos de hábitat, flora, fauna y regiones.

Establecer relaciones de pensamiento lógico con la estructura de las piezas y su ensamblaje.

Materiales

Cartón suave de cajas (o carpetas marrones para reciclar)

Crayones de cera

Moldes de animales para armar (oso y danta)

Papel para reciclar

Pega en barra

Texturas base para pintar

Tijeras

Libros

Con animales locales en extinción

Recomendados

Animalitos amenazados

Franklin Rojas-Suárez

Fundación Empresas Polar, Caracas, 2013

ABZoo

Lucho Rodríguez

Playco Editores, Caracas, 2005

ambiente y ecología

para niños entre y años

79

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE 22a

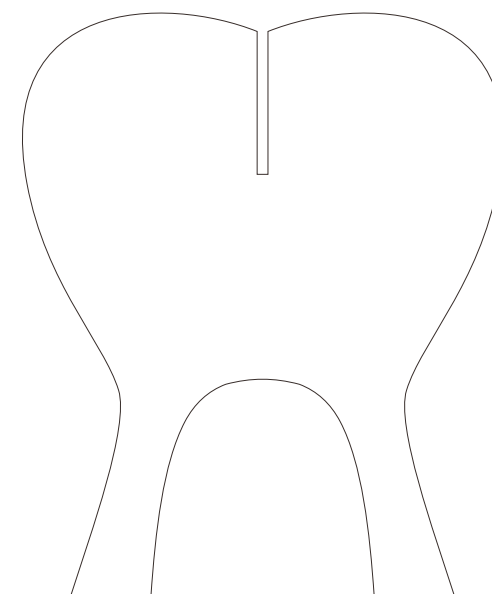
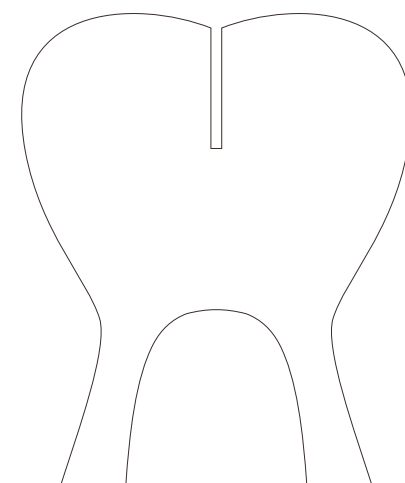
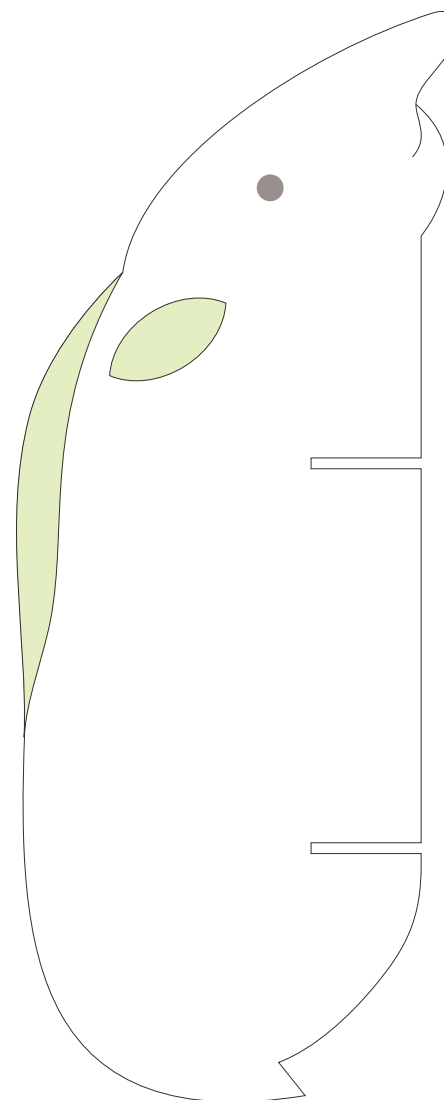
¿Cómo lo hago? →

preparación

- 1 Reproducir en hojas de reciclaje los moldes anexos para las figuras de los animales.
- 2 Recortar el cartón o las carpetas a tamaño carta.

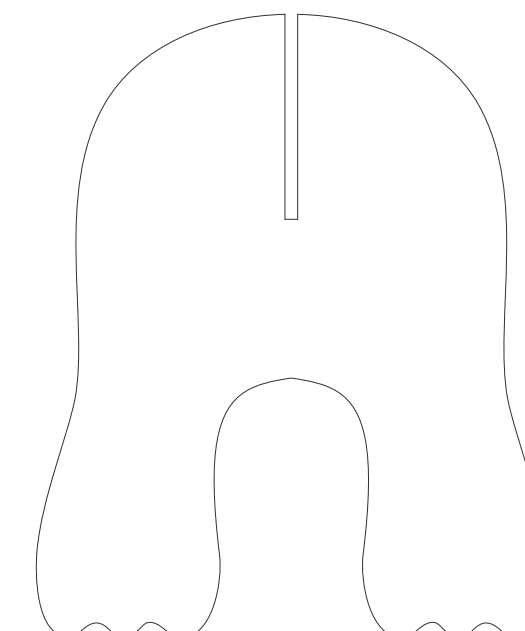
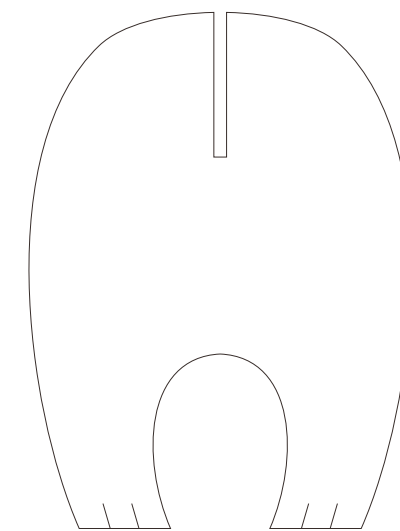
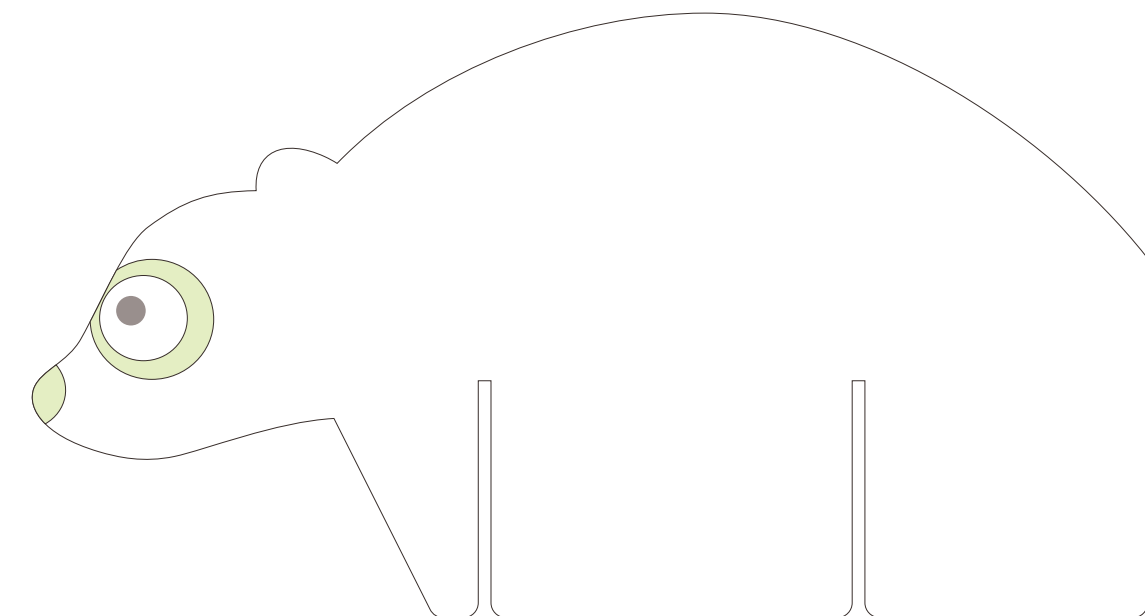
desarrollo

- 1 Conversar con los niños sobre los animales en peligro de extinción, las causas y consecuencias de su amenaza y cómo preservarlos.
- 2 Invitarlos a armar los rompecabezas con la estructura 3D que se propone para esta actividad.
- 3 Pintar los animales del molde y pegarlos sobre el cartón. Presionar para que selle la pega.
- 4 Recortar las piezas, encajarlas y armar.
- 5 Como se están usando crayones de cera, se pueden aprovechar diferentes superficies para lograr distintas texturas en el trazo del color: mallas, tejidos, cortezas, cartón corrugado, lija.
- 6 Al invitar a los niños a experimentar con las texturas, ampliamos sus posibilidades de exploración de materiales y creación.



cierre

- 1 Pedir a los niños que expresen las características de su animal y compartan sus ideas para rescatarlo de la amenaza de extinción.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Una vez que los niños descubren la técnica para armar los animales se les puede estimular para que hagan sus propios moldes y diseños.

Si la logística lo permite, sugerimos compartir el *trailer book* del libro *Animalitos amenazados* al inicio de la actividad.

¡A volar!

Valores a reforzar

- Sana competencia
- Conciencia ecológica

Objetivos

Reconocer el valor de los recursos renovables y su cuidado.

Conocer alternativas para la producción y el uso del papel.

Consolidar la necesidad de reutilizar el papel.

Entender las consecuencias de la deforestación.

Materiales	Libros
<u>Clips</u>	<u>Con personajes que compiten y con aviones</u>
<u>Colores</u>	Recomendados
<u>Dos cajas de cartón</u>	<u>El misterioso caso del oso</u>
<u>Fichas de preguntas y respuestas sobre el cuidado del ambiente</u>	Oliver Jeffers
<u>Impresora</u>	Fondo de Cultura Económica, México DF., 2008
<u>Papel <i>contact</i></u>	<u>Mi amigo el planeta</u>
<u>Papel de reciclaje</u>	Diana Ruiz Briceño
<u>Medallas de papel</u>	y Juan Carlos Sánchez M.
	Ilustraciones de Michelle K. Martin B.
	Fundación Empresas Polar,
	Caracas, 2012

¿Cómo lo hago? →

ambiente y ecología

para niños entre y años

79

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

22b

preparación

- 1 Seleccionar algunas ideas del capítulo «¿Qué más podemos hacer?», del libro *Mi amigo el planeta*, y elaborar unas fichas de preguntas y respuestas sobre la base de las recomendaciones allí ofrecidas. Imprimirlas y plastificarlas forrándolas con papel *contact* transparente.
- 2 Abrir las cajas de cartón, quitar las solapas y pintarlas con un diseño de cuadros blancos y negros.
- 3 En una de las solapas de las cajas escribir «Salida», y en la otra «Meta». Estos letreros quedarán como banderas de carreras.

desarrollo

- 1 Conversar sobre el comportamiento de los personajes del cuento *El misterioso caso del oso* y preguntar a los niños qué harían ellos en su lugar.
- 2 Organizar diez equipos con el grupo de niños y elaborar aviones de papel tradicionales.
- 3 Decorarlos como aviones de carrera y deslizar un *clip* en la barriga de cada uno para darle peso y estabilidad.
- 4 Pintar números de diez en diez en las solapas de la caja y ponerlas entre la salida y la meta como marcadores.
- 5 Antes de cada turno para lanzar, un niño debe responder correctamente a una de las preguntas de la ficha. Si contesta de modo errado, pierde el turno y le toca al otro equipo.

cierre

- 1 Cuando el avión cae se toma nota de la puntuación, teniendo como referencia la solapa numerada más cercana. Una vez que todos los miembros de cada equipo han lanzado, se suman los puntos y se declaran el ganador y los diferentes lugares. Como el avión es de papel, las medallas también son de papel.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Las fichas de preguntas y respuestas pueden guardarse para ser usadas en otra oportunidad. El mediador tiene libertad de elaborar fichas con nuevos contenidos de los libros sugeridos.

Hay modelos de aviones de papel en www.avioncitosdepapel.com

¡Caliente, caliente!

Valores a reforzar

- Responsabilidad
- Conciencia ecológica
- Voluntad

Objetivos

Comprender la responsabilidad de la obra humana en el fenómeno del aumento de la temperatura media global.

Identificar actividades nocivas para el ambiente en nuestra cotidianidad.

Reconocer la relación entre el clima y el calentamiento global.

Materiales

- Cartón para reciclar
- Cinco símbolos de reciclaje
- Cronómetro
- Mapa del espacio de juego
- Marcadores
- Pliegos de papel *bond*
- Sobres

Libros

Con acontecimientos que producen el calentamiento global

Recomendado

Mi amigo el planeta
Diana Ruiz Briceño
y Juan Carlos Sánchez M.
Ilustraciones de Michelle K. Martin B.
Fundación Empresas Polar,
Caracas, 2012

ambiente y ecología

para niños entre y años

79

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

23a

PLEGABLE

¿Cómo lo hago? →

preparación

- 1 Conociendo el número de niños con el cual trabajará, el mediador lo divide en equipos de cinco y prepara: una llave de cartón reciclado y un sobre con pistas por equipo para cada posta, a fin de que ubiquen las llaves que entregarán en las postas y cinco símbolos de reciclaje numerados según la cantidad de postas.

desarrollo

- 1 Organizar en el espacio donde se desarrolla la actividad los cinco puntos de las postas.
- 2 Repartir las llaves y anotar en el mapa maestro del organizador dónde se encuentran, según las pistas que se van a dar en el sobre a cada equipo para encontrarlas.
- 3 Distribuir el mapa a los niños. Al completar cada posta se les entrega una palabra que formará una oración y un sobre con la pista para la próxima llave.
- 4 Cada posta dura diez minutos y hay que:
 - Dibujar cómo el CO₂ produce calentamiento global.
 - Hacer una lista de cinco especies amenazadas y las causas.
 - Diseñar un vehículo no contaminante y explicarlo.
 - Dibujar cinco objetos o situaciones que muestren las 3R del reciclaje.
 - Hacer una lista de cinco soluciones para evitar contaminar.
- 5 El primer equipo en completar la oración, gana la marca del día.

cierre

- 1 Al terminar todos los equipos, se lee la oración que se debía completar. Luego cada grupo comparte sus ideas de la posta cinco, validando la comprensión lectora y la adquisición de conocimiento ecológico con la actividad. Finalmente se invita a un brindis de jugo de papelón con limón u otra bebida sana.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

La frase puede ser: «Más que 3R, mejor 5R: recicla, reusa, repara, reduce, respeta el ambiente». Sin embargo, es solo un ejemplo. La selección de la misma queda libre a cargo del mediador.

Con esta actividad se valida el trabajo en equipo, el seguimiento de instrucciones, el logro de metas y se consolida el juego como herramienta de aprendizaje.

Hojas y palitos

Valores a reforzar

- Apreciación estética
- Pertenencia
- Vínculo ambiental

Objetivos

- Mirar la naturaleza que nos rodea con una percepción abierta.
- Conocer a uno de los pintores más importantes del país.
- Comprender que el arte se nutre del equilibrio con el ambiente.

Materiales

- Arena
- Flores
- Hojas de plantas
- Hojas de reciclaje
- Pega
- Piedras
- Ramitas
- Semillas
- Tierra

Libros

- Con expresiones artísticas basadas en objetos naturales

Recomendado

- Armando Reverón
- Rafael Arráiz Lucca
- Ilustraciones de Dieter Grossberg
- Playco Editores, Caracas, 2006

¿Cómo lo hago? →

ambiente y ecología

para niños entre 7 y 9 años

79

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

236

preparación

- 1 Antes de la jornada reunir algunos elementos de jardín, de los mencionados en los materiales, para completar los que consigan los niños en el sitio.

desarrollo

- 1 Luego de compartir la lectura del libro, apreciar con los niños cómo la obra de Armando Reverón se nutre de la naturaleza e incluso usa sus elementos para crearla.
- 2 Hacer una expedición al jardín o patio del lugar para conseguir los objetos necesarios sugeridos en la lista.
- 3 Organizar los materiales y elaborar con ellos una obra que puede ser abstracta, figurativa o parecerse a algo.
- 4 Indicar a los niños que peguen las hojas de papel reciclado, una con otra, para reforzar el papel.
- 5 Repartir pega e indicarles que la usen para adherir sus materiales al papel reciclado y crear la obra.
- 6 Para pintar, se puede utilizar agua con tierra, flores y hojas trituradas, que dan tonos al papel y son parte de los materiales hallados por los niños.

cierre

- 1 Cada niño hará la ficha técnica de su obra con su nombre, el título de la pieza, la indicación de los materiales usados y la fecha. A fin de evitar que se despeguen, hay que organizar los cuadros sobre un mesón. Allí se pueden exhibir como en una exposición para finalizar el taller.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El mediador debe investigar sobre la vida y obra de Armando Reverón para complementar la lectura y atender a las preguntas que puedan surgir de los niños.

En el siguiente *link* se puede observar parte de la exposición del pintor de Macuto, como se conoce a Reverón, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York: <http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2007/reveron>

Descubre: pinto

Valores a reforzar

- Sana competencia
- Conexión
- Cooperación
- Comunicación

Objetivos

Realzar la biodiversidad de los ecosistemas venezolanos.

Rescatar el aprendizaje lúdico vinculado al dibujo y al garabato.

Fomentar el respeto y el trabajo en equipo.

Materiales

- Cronómetro
- Fichas con formas
- Fichas con palabras
- Impresora
- Marcadores
- Papel *contac*
- Papel *bond* tamaño carta
- Pliegos de papel *bond*

Libros

Con información ecológica

Recomendado

10 Parques nacionales de Venezuela.

Un libro para armar

Franklin Rojas-Suárez

Ilustraciones de Ana María Lora Macías

Fundación Empresas Polar,

Caracas, 2013

ambiente y ecología

para niños entre

10 y 12

años

Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

240
PLEGABLE

¿Cómo lo hago? →

preparación

- 1 Seleccionar cincuenta palabras que se vinculen a imágenes del libro sugerido y elaborar con ellas fichas o tarjetas de dibujo.
- 2 Escoger cincuenta formas asociadas con imágenes del libro recomendado. Por ejemplo: óvalo-tortuga, círculo-medusa, curva-delfín, etc.
- 3 Imprimirlas y plastificarlas.

desarrollo

- 1 Dividir al grupo en dos equipos. Cada uno hace una prueba: se le asigna una palabra y un minuto a los voluntarios que quieran pintar y así se decide quiénes serán los pintores voceros de su grupo por votación de los demás.
- 2 Una vez organizados los equipos se inicia el juego pidiéndole a uno de los participantes que tome una ficha y dibuje lo que dice para que su grupo adivine la palabra.
- 3 Cada equipo tiene dos minutos para adivinar y derecho a repetir un turno si sus compañeros aciertan la palabra relacionada con el dibujo. Si transcurre el tiempo y no han podido descubrir la palabra, se le da la oportunidad al otro equipo.
- 4 Cada palabra adivinada dentro del tiempo asignado tiene un valor de dos puntos. Si se adivina fuera del tiempo estipulado, en estímulo al participante se le da un punto.
- 5 Gana quien alcance primero veinte puntos.

cierre

- 1 Al terminar la ronda del juego se invita a los niños a compartir anécdotas sobre la experiencia: se les puede preguntar por la palabra que les resultó más difícil de comunicar con dibujos, o sobre la que les costó más adivinar. Cuál fue la más fácil y cuál los sorprendió son preguntas pertinentes. Y podrían decir incluso si había alguna que no conocían. Si ellos lo desean y hay tiempo aún se les puede invitar a copiarlas y llevar su banco de datos.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El banco de palabras se puede nutrir con el glosario del libro *Mi amigo el planeta*, de Diana Ruiz Briceño y Juan Carlos Sánchez M. (con ilustraciones de Michelle K. Martin B., Fundación Empresas Polar, Caracas, 2012), recomendado también en este libro.

Esta actividad contribuye a afianzar habilidades sociales, aceptación y autoestima en los niños.

Hoja de fe

Valores a reforzar

Bondad
Voluntad
Constancia
Esperanza
Fe
Perseverancia

Objetivos

Visualizar, en un texto breve, el compromiso para medir las acciones que dañan al planeta.

Reconocer el mérito en las acciones positivas cotidianas que logran sumar seguidores.

Identificar el vínculo entre un medio ambiente sano, la calidad de vida y el logro de la paz.

Materiales

Cajas de cartón grandes
Cola blanca o pega
Colores
Hojas de reciclaje
Marcadores permanentes negros
Papel periódico
Pintura blanca
Tijeras

Libros

Con una biografía que contiene logros

Recomendado

Wangari y los árboles de la paz.
Una historia verdadera
Jeanette Winter
Traducción de Carolina Paoli
Ediciones Ekaré, Caracas, 2009

ambiente y ecología

para niños entre

10 y 12

años

Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

24b

preparación

- 1 Conseguir una caja grande (de nevera o televisión) y separar con la tijera las tapas frontal y posterior.
- 2 Tras cubrirlas con dos capas de papel periódico encolado, tendremos un lienzo de reciclaje.
- 3 Fondear el lienzo con pintura blanca, de modo que se perciba sutilmente el origen del periódico en la base de la superficie del trabajo.

desarrollo

- 1 Conversar con los niños sobre los logros del personaje seleccionado para compartir su biografía: qué opinan de sus acciones, por qué creen que sumó personas a su causa, cuál fue la importancia de lo que hizo; siempre validando cada respuesta y estimulando la participación.
- 2 Tratar de ir llevando la historia a la experiencia de los niños, buscando las relaciones que ellos hagan entre sus vivencias e ideas y las del personaje.
- 3 Repartir las hojas de reciclaje y pedir a los participantes que dibujen un óvalo para diseñar una hoja, del tamaño que ellos quieran. Luego deben pintarla con los colores suavemente y después redactar en ella una acción que puedan hacer en su día a día para lograr un entorno más amable con el planeta y sus vecinos. Pueden escribir sobre una o más hojas si lo desean.
- 4 Pintar troncos de árboles en el lienzo de reciclaje y pegar las hojas de los niños como follaje.

cierre

- 1 Colocar el lienzo (o los lienzos si son muchos niños) en un lugar visible e invitar a los integrantes de la sesión a leer voluntariamente las ideas que escribieron en las hojas. Seleccionar dos o tres que luzcan aplicables en el plazo inmediato y hacer con los niños un plan para convertir esos sueños en realidad con el apoyo de todos.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El mediador debe buscar información adicional sobre el personaje escogido, su infancia, estudios, logros, cómo superó obstáculos y por qué se le reconoce como alguien importante que hizo aportes para proyectar un mundo mejor. De ese modo podrá responder con propiedad las preguntas de los niños. La biografía de Wangari Maathai es muy útil a ese fin: *Con la cabeza bien alta* (Editorial Lumen, Barcelona, España, 2007).

Esta actividad ofrece a los niños una figura modeladora positiva del ámbito internacional. El mediador puede enriquecer la experiencia llevando ejemplos de personalidades locales y nacionales.

La vida en la tierra*

Valores a reforzar

- Conciencia ecológica
- Responsabilidad
- Curiosidad

Objetivos

Reconocer en los libros informativos la oportunidad de aprender de una manera divertida.

Reforzar la importancia del rol de cada elemento dentro del ecosistema.

Comprender la dinámica de la vida del planeta mediante experimentos sencillos.

Materiales

- Algodón
- Bandejas hondas desechables
- Cava con cubitos de hielo
- Cronómetro
- Fósforos
- Papel absorbente
- Regadera y agua
- Tierra oscura limpia
- Vasos plásticos transparentes
- Vidrio de 10 x 10 cm

Libros

Con experimentos de índole ecológica

Recomendados

- Tierra planeta de vida.*
- Experimentos fáciles y divertidos*
- Albin Michel Jeunesse
Playco Editores, Caracas, 2003
- El corazón de la tierra*
- Albin Michel Jeunesse
Playco Editores, Caracas, 2003

* Versión de los experimentos propuestos en los libros sugeridos.

ambiente y ecología

para niños entre

10 y 12 años

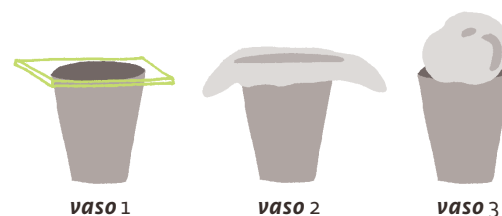
Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE 25a

preparación

desarrollo



- 1 Conocer el número de niños con los que se va a trabajar y dividirlos en grupos de diez. Preparar los materiales para cada equipo.

- 1 Dividir a los niños en grupos con sus respectivos monitores y asignarles su espacio de trabajo, allí estarán ya colocados los materiales.

Los experimentos se realizarán según el siguiente orden:

Raíces: agua salada

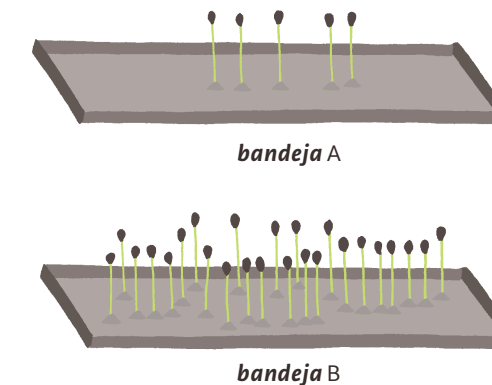
- 1 Poner un poquito de tierra en un vaso y mezclar con dos cucharadas de sal. Agregar agua hasta obtener una consistencia pantanosa. Enrollar una hoja de papel absorbente sobre sí misma hasta convertirla en una tira compacta. Enterrar uno de los extremos en la mezcla de tierra salada y colocar el otro extremo en un vaso vacío y limpio. Dejar reposar una hora.
- 2 Mientras tanto, continuar con los siguientes experimentos.

Efecto invernadero: techo protector

- 1 Tomar tres vasos plásticos y colocar un cubo de hielo de tamaño similar en cada uno. Cubrir el vaso N°1 con el vidrio, el vaso N° 2 con algodón compacto como si fuera una cobija y el vaso N° 3 con algodón esponjado como una nube. Ponerlos todos al sol y anotar el tiempo que tarda cada cubito de hielo en derretirse.

Suelo: troncos protectores

- 1 Despegar el papel encerado de la base de los fósforos y una vez abierto, rasgar con cuidado la base para elaborar pequeñas tiras que harán las veces de raíces.



cierre

- 2 En la bandeja A plantar en la tierra cinco fósforos y en la bandeja B plantar veinticinco, compactando la tierra en las «raíces» de cada árbol-fósforo hasta que queden firmes. Inclinarse un poco la bandeja A y regarla. Observar y anotar qué sucede. Luego tomar la bandeja B e inclinarla un poco, regarla igual como se hizo con la bandeja A. Observar y anotar qué ocurre. Estimular a los niños a que comenten por escrito sus conclusiones.
- 3 Regresar al primer experimento y probar el agua que se transfirió del vaso N°1 al N° 2: es salada. Con este experimento se observa cómo las raíces absorben los nutrientes de la tierra, pues solo pasa la sal y no la tierra.

- 1 Promover en cada grupo la comunicación de las conclusiones, guiándose por los libros sugeridos. El equipo seleccionará un vocero para compartir la información con los demás y en un espacio común comentarán sus conclusiones y aportará soluciones para cuidar el planeta.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Apoyarse también en la lectura compartida de *Mi amigo el planeta*, de Diana Ruiz Briceño y Juan Carlos Sánchez M. (con ilustraciones de Michelle K. Martin B., Fundación Empresas Polar, Caracas, 2012).

Los experimentos siempre entusiasman a los niños. Para esta actividad se debe contar con dos o tres mediadores por grupo.

5R ¡Anota!

Valores a reforzar

- [Voluntad](#)
- [Responsabilidad](#)
- [Acción](#)
- [Cooperación](#)

Objetivos

Reconocer en los materiales diarios la posibilidad de un uso nuevo.

Tomar conciencia de las acciones que podemos realizar para reducir la producción de basura.

Estimular la creatividad, la habilidad manual y la consecución de logros.

Materiales

- [Cajas de cereal vacías](#)
- [Cinta transparente de embalar](#)
- [Clips](#)
- [Colores](#)
- [Ligas](#)
- [Marcadores permanentes](#)
- [Papel para reciclar](#)
- [Pega](#)
- [Tijeras](#)

Libros

[Con información e ideas sobre reciclaje](#)

Recomendado

[Reciclar es la solución](#)
Fanuel Hanán Díaz
Fundación Empresas Polar,
Caracas, 2009

ambiente y ecología

para niños entre

10 y 12

años

¿Cómo lo hago? →

Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

256

preparación

- 1 Abrir las cajas de cereal y recortar cuadrados de 10 x 10 cm.
- 2 Dependiendo de la cantidad de niños, se pueden llevar también los cuadrados de papel previamente recortados para reciclar.

desarrollo

- 1 Entregar a cada niño dieciséis cuadrados de papel reciclado y dos de cartón de cereal.
- 2 Proporcionarles los dieciséis cuadrados de papel para reutilizar y pegar catorce de ellos, uno contra otro por el lado impreso, de modo que el lado blanco quede libre para escribir sobre él.
- 3 Pegar los dos cuadrados de papel restantes sobre la cara impresa de los cartones de cereal, de forma que por un lado quede el cartón unicolor y por el otro el blanco del papel reutilizado.
- 4 Colorear uno de los cartones de cereal para producir la portada y que el niño escriba su nombre con el marcador.
- 5 Forrar los cartones con tirro transparente de embalar.
- 6 Ensamblar las hojas dentro de los cartones, emparejar los bordes. Usar un perforador para abrir dos agujeros, como se hace con las carpetas de archivar.
- 7 Meter un extremo de la liga en uno de los agujeros y engancharlo a un *clip*. Encajar el otro por el orificio que quedó libre. Darle una vuelta a la liga entre los dos huecos, sacarla por el inicial y unir ambos extremos de la liga en el *clip*. Esto hará de sujetador de la libreta.

cierre

- 1 Invitar a los niños a inaugurar su libreta de reciclaje con acciones que se enmarquen en las 5R: reciclar, reusar, reparar, reducir y respetar el ambiente.
- 2 Compartir algunas ideas en grupo.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Se puede consultar en bibliotecas otro título de Fanuel Hanán Díaz: *La basura... Problema de todos* (con ilustraciones de Andrés Salazar, Petróleos de Venezuela, Caracas, 1996).

Flipbook

Valores a reforzar

[Apreciación estética](#)

[Paciencia](#)

[Comunicación](#)

Objetivos

Comprender la dinámica del movimiento en secuencia de la animación cinematográfica cuadro a cuadro.

Sensibilizar sobre la ocurrencia de los fenómenos naturales en una escala breve de tiempo.

Transmitir un breve mensaje en una pieza gráfica para estimular la conciencia ambiental.

	Libros
	Con figuras que producen la ilusión óptica del movimiento al paso rápido de las páginas
Materiales	Recomendados
Borradores	Cielo estrellado
Clips de presión	Ilustraciones de Coralía López
Colores	La barca de la luna-Playco Editores, Caracas, 2014
Lápices	El viento
Marcadores negros punta fina	Pedro Okura
Papel para reciclar	Ilustraciones de Dieu Nhan
Pega en barra	La barca de la luna luna-Playco, Caracas, 2008
Reglas	
Sacapuntas	

¿Cómo lo hago? →

ambiente y ecología

para jóvenes entre

13 y 17

años

Jugando entre libros

FUNDACIÓN EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

26a

preparación

1 La animación se logra por la secuencia de movimientos dibujados en hojas superpuestas, pasando de una a otra en un breve lapso de tiempo (como en las esquinas de algunos cuadernos de la infancia con los muñequitos de palito). ¿Cómo se consigue esto? Se aprovecha que la retina guarda la imagen una fracción de segundos, para crear esa ilusión óptica de movimiento al paso de las hojas a una cierta velocidad.

desarrollo

- 1 Dar a cada joven ocho hojas para reciclar.
- 2 Doblar la hoja por la mitad, luego al centro de ese doblez y finalmente por el medio del último doblez, para que al abrirla queden marcados los ocho rectángulos.
- 3 Ya marcados los rectángulos en cada hoja, definir las líneas de los dobleces con una lápiz y una regla.
- 4 Pegar una hoja contra la otra, dejando el lado sin impresión hacia afuera para aprovecharlo.
- 5 Enumerar las hojas del uno al veinticuatro, siguiendo el orden de izquierda a derecha, línea por línea.
- 6 En cada rectángulo numerado se hace un dibujo, siguiendo el orden del movimiento que se suma de acuerdo a cada número de la secuencia.
- 7 Al terminar los veinticuatro dibujos, recortar las páginas, ordenarlas y sujetarlas con el *clip*.

cierre

- 1 Para finalizar los jóvenes muestran sus libros de animación y cuentan qué los inspiró a comunicar la idea que lograron plasmar.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

El arte es un recurso cercano que permite expresar nuestras ideas de una manera más conectada con la emocionalidad, sin dejar de pasar por el filtro de la razón.

Estas actividades permiten al joven afianzar diferentes modos de comunicarse y recibir una respuesta afectiva que nutre su equilibrio y fe en sus propias especulaciones.

Huerto o jardín colgante

Valores a reforzar

- Cooperación
- Responsabilidad
- Sencillez
- Humildad

Objetivos

Comprender la responsabilidad individual como agente de cambio.

Reconocer la importancia del cultivo a pequeña escala para el desarrollo sustentable de la vida en la ciudad.

Propiciar el trabajo en equipo encauzado a un bien común.

Materiales

- Alicate
- Exacto
- Ganchos de alambre
- Garrafas plásticas de jugo
- Grava
- Palas manuales de jardinería
- Segueta
- Semillas o brotes
- Tierra negra
- Tijeras
- Tubos de PVC

Libros

Con referencias a la siembra

Recomendados

- Un puñado de semillas*
Mónica Hugues
Ilustraciones de Luis Garay
Ediciones Ekaré, Caracas, 2007
- La jardinera*
Sarah Stewart
Ilustraciones de David Small
Ediciones Ekaré, Caracas, 2012

ambiente y ecología

para jóvenes entre

13 y 17

años

Jugando entre libros

FUNDACIÓN
EMPRESAS POLAR

PLEGABLE

26b

¿Cómo lo hago? →

preparación

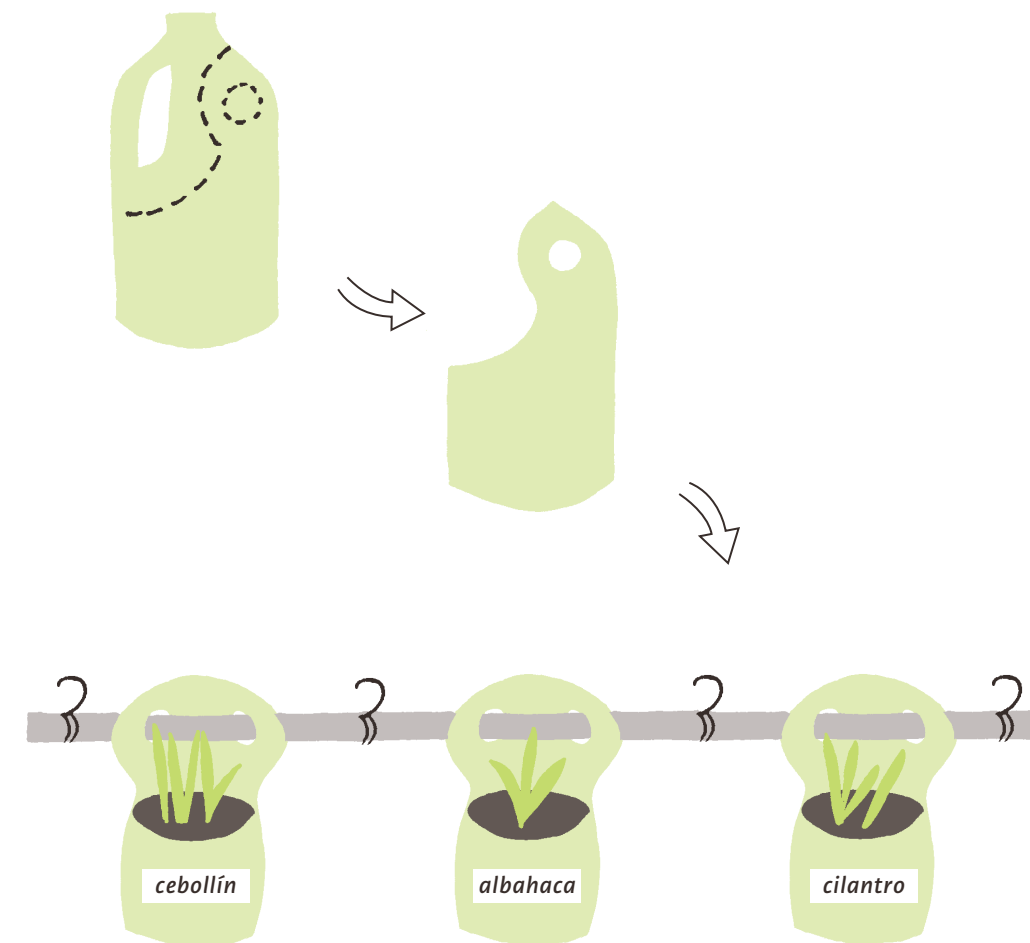
- 1 Para el huerto común de los jóvenes, seleccionar semillas o brotes que se adapten a la temporada y clima de la estación, así como a las necesidades de la comunidad.
- 2 Recolectar y lavar las garrafas plásticas.
- 3 Con la segueta ir seccionando tubos de PVC de cincuenta centímetros de largo.

desarrollo

- 1 Cortar con cuidado la parte superior de las garrafas de modo que se formen dos orejas laterales, como muestra la ilustración.
- 2 Hidratar las semillas mientras se arman las macetas.
- 3 Poner un fondo de grava de aproximadamente tres centímetros en cada garrafa.
- 4 Colocar una capa de tierra negra de cerca de diez centímetros. Compactar levemente y humedecer.
- 5 Abrir pequeños surcos en la tierra y depositar las semillas o brotes.
- 6 Enganchar las garrafas en el tubo de PVC, una junto a la otra, para formar un macetero.
- 7 Hacer cuatro colgantes en S por cada macetero con el alambre de los ganchos.
- 8 Colgar el macetero en un lugar donde las condiciones de sol y sombra permitan el crecimiento de las plantas y eviten el recalentamiento de la maceta plástica.

cierre

- 1 Conversar sobre el cuidado que debe brindarse al huerto una vez que se siembra.
- 2 Compartir responsabilidades en la atención y logros con la plantación.
- 3 Entregar a cada participante un sobre pequeño con un puñado de semillas.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Puedes encontrar más recursos de jardinería en macetas y *tips* para el huerto en los siguientes sitios:

www.mundojardineria.info

[http://articulos.infojardin.com/ huerto/huerto_directorio.htm](http://articulos.infojardin.com/huerto/huerto_directorio.htm)