

Los Llanos

PAISAJE HUMANIZADO

MITOS Y LEYENDAS



Producción general:
Ediciones Fundación Empresas Polar

Adaptación (lám. 143):
Maribel Espinoza
Concepción de las estrategias de
edición gráfica y proyecto de diseño:
VACA Visión Alternativa



Cuentan que hace muchos años llegó al estado Apure un catire valiente, buenmozo y bien «letrao». Allí levantó una enorme casa de mampostería y logró reunir hasta 500 reses. Un Jueves Santo, al despuntar el alba, comenzó el trabajo de marcar el ganado con las iniciales del amo. Hubo peones que se dedicaron por las morocotas ofrecidas por el hombre. Era tal su bravura que los peones se alejaron de él con espanto. Y fue el catire quien enlazó un trueno aterrador a través de la llanura. A la una de la tarde, la hora en la que Cristo murió en la Cruz, se negaron a hacerlo. Otros, seducidos por las morocotas ofrecidas por el hombre, tocó el turno a un enorme toro negro de cuyos ojos emanaba fuego. Enseguida un rayo abrió la tierra. Y allí surgió una inmensa laguna de mansas aguas.

ILUSTRACIÓN YONEL HERNÁNDEZ VACA

La laguna encantada de la Yagüita

Fuente: Medina López y Moreno (2007).